

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

พ.ศ. 2507 กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศจัดตั้งโรงเรียนฝึกหัดครูสกลนคร เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2507

พ.ศ. 2513 ยกฐานะจากโรงเรียนฝึกหัดครูสกลนคร เป็น “วิทยาลัยครู” เมื่อวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2513 วิทยาลัยครูสกลนคร ได้มีประกาศจัดตั้งหน่วยวิเคราะห์ทางด้านวัฒนธรรมขึ้น

พ.ศ. 2518 มีประกาศพระราชบัญญัติครู ซึ่งได้กำหนดบทบาทภาระหน้าที่ของวิทยาลัยครูไว้ 5 ข้อด้วยกัน ข้อหนึ่งในจำนวน 5 ข้อนี้ ได้กำหนดให้วิทยาลัยครูปฏิบัติหน้าที่ “ส่งเสริมและเผยแพร่ทางวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ” และได้จัดงาน “มูนมั่งอีสาน” ขึ้นเป็นครั้งแรก

พ.ศ. 2520 – 2522 วิทยาลัยครูสกลนคร ในฐานะเป็นหน่วยวิเคราะห์ด้านวัฒนธรรม ได้รับเงินอุดหนุนการดำเนินงานจากกองวัฒนธรรม กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ โดยมีหน้าที่มุ่งเน้นการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรม

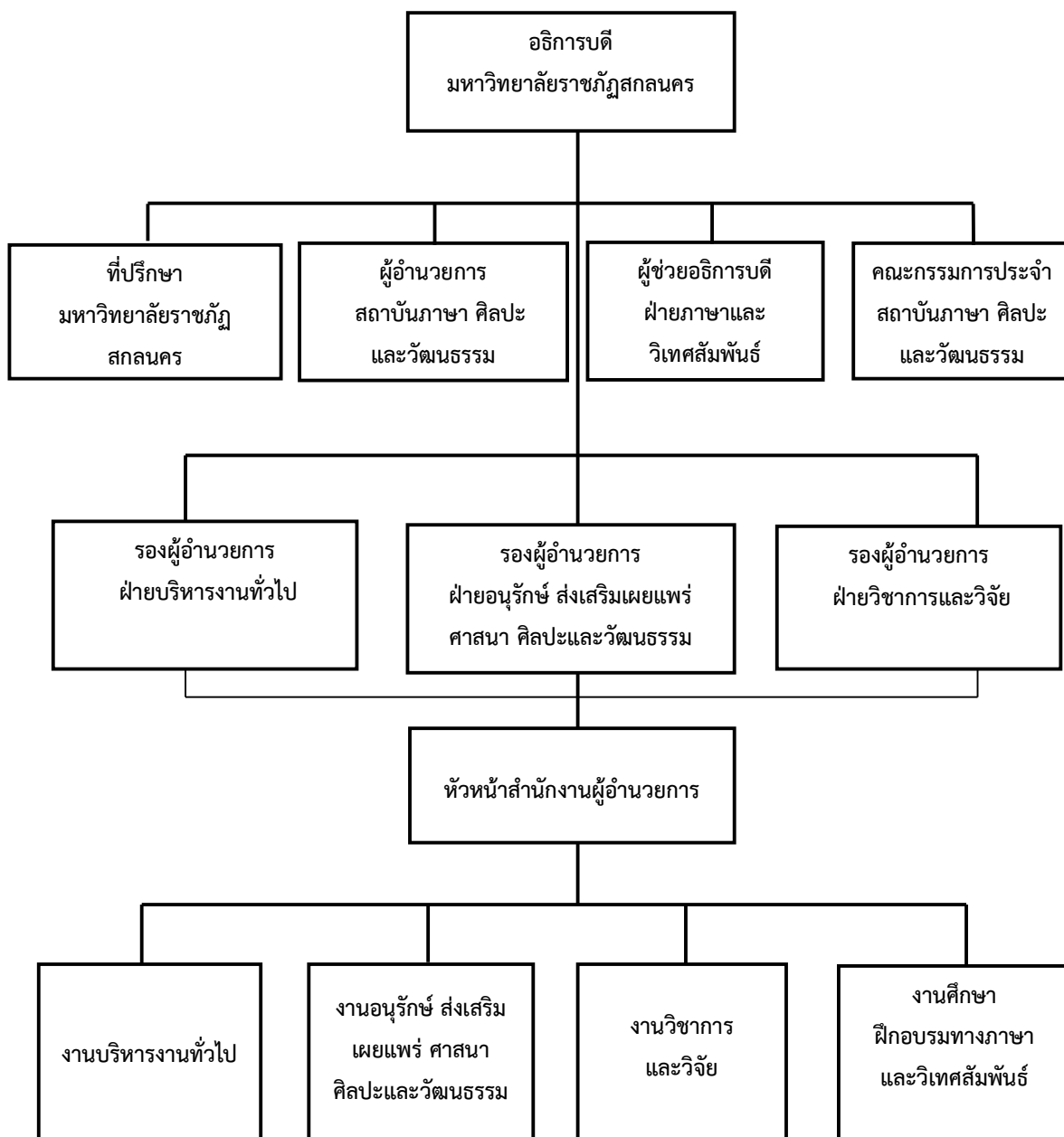
พ.ศ. 2523 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีนโยบายให้จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ขึ้นในโรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัด ดังนั้น วิทยาลัยครูสกลนคร จึงมีภาระหน้าที่ในฐานะเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร”

พ.ศ. 2524 ได้เปลี่ยนชื่อจากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเป็น “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม”

พ.ศ. 2542 สถาบันราชภัฏสกลนคร ได้เปลี่ยนโครงสร้างการบริหารงานของสถาบันอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 ในกรณีนี้ได้เปลี่ยนจากคำว่า “ศูนย์” เป็นคำว่า “สำนัก” ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 5 สำนัก คือ สำนักกิจการนักศึกษา สำนักวางแผนและพัฒนา สำนักวิจัยและบริการวิชาการ สำนักส่งเสริมวิชาการ และสำนักศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. 2547 สถาบันราชภัฏทั่วประเทศได้รับการยกฐานะเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งนี้ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 และได้เปลี่ยนโครงสร้างการบริหารมหาวิทยาลัยใหม่ อีกครั้ง โดยแบ่งส่วนราชการออกเป็น 11 ส่วนราชการ ประกอบด้วย คณะ 6 คณะ และสำนัก สถาบัน 5 สำนัก สถาบัน ซึ่งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นส่วนราชการหนึ่งในจำนวน 11 ส่วนราชการดังกล่าว และมีงานที่รับผิดชอบ 4 งาน ดังนี้ งานบริหารทั่วไป งานวิชาการและวิจัย งานอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม และงานศึกษาฝึกอบรมทางภาษาและวิเทศสัมพันธ์

1.2 โครงสร้างการบริหารหน่วยงาน



1.3 การทบทวนและนำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครผลักดันให้คณะ สำนัก สถาบัน จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีที่มีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับ 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามเป้าประสงค์เพื่อผลักดันให้ตัวชี้วัดต่างๆ บรรลุเป้าหมายรวมของมหาวิทยาลัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ต่อไป สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ทบทวนการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 เป็นประจำทุกเดือน เพื่อติดตามผลการดำเนินงาน ปัญหา อุปสรรค เพื่อหาแนวทางในการแก้ไข ปรับปรุงและพัฒนางาน เพื่อนำมาสู่การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ให้มีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกันกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 4 ปี (2561 – 2564) แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ระยะ 4 ปี (2561 – 2564) และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 4 ปี (2561 – 2564) เพื่อเป็นการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครที่นำไปสู่คุณภาพและมาตรฐานในการจัดการศึกษาได้อย่างเป็นรูปธรรม

1.4 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2564

กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 มีขั้นตอนดังนี้

1) จัดการประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้บริหารระดับสถาบัน บุคลากรสายสนับสนุน ร่วมกันวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

2) หาความเชื่อมโยง ความสอดคล้องของแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 และแผนปฏิบัติการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

3) จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 4 ปี (2561 – 2564) แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ระยะ 4 ปี (2561 – 2564) และแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

4) พิจารณาร่างแผนปฏิบัติการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

5) ถ่ายทอดและนำไปสู่การปฏิบัติที่ชัดเจนอย่างเป็นรูปธรรม

6) การทบทวนและปรับปรุงแผนให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และลดปัญหาอุปสรรคต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้น

ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

2.1 ปรัชญา วิสัยทัศน์ ค่านิยมหลัก อัตลักษณ์ เอกลักษณ์

ปรัชญา

“รากเหง้าทางวัฒนธรรม นำการพัฒนาท้องถิ่น”

วิสัยทัศน์

“บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ร่วมสมัยและยั่งยืน”

ค่านิยมหลัก

“ทำงานด้วยจิตวิญญาณ ประสานความร่วมมือ ยึดถือหลักธรรมาภิบาล”

อัตลักษณ์

“ความหลากหลายทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม”

เอกลักษณ์

“พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต”

2.2 พันธกิจ

1. พัฒนาศักยภาพนักศึกษาและบุคลากรสู่ระดับสากล และบริการวิชาการด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในองค์กร
3. ส่งเสริม บูรณาการและพัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในองค์กร
4. การบริหารจัดการที่ดีด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

2.3 ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ กลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย 4 ยุทธศาสตร์ ดังนี้

1. พัฒนาศักยภาพ และบุคลากรด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระดับสากล
2. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้

3. บูรณาการ ส่งเสริม เชิดชู พัฒนา และยกระดับงานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
ท้องถิ่น
4. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

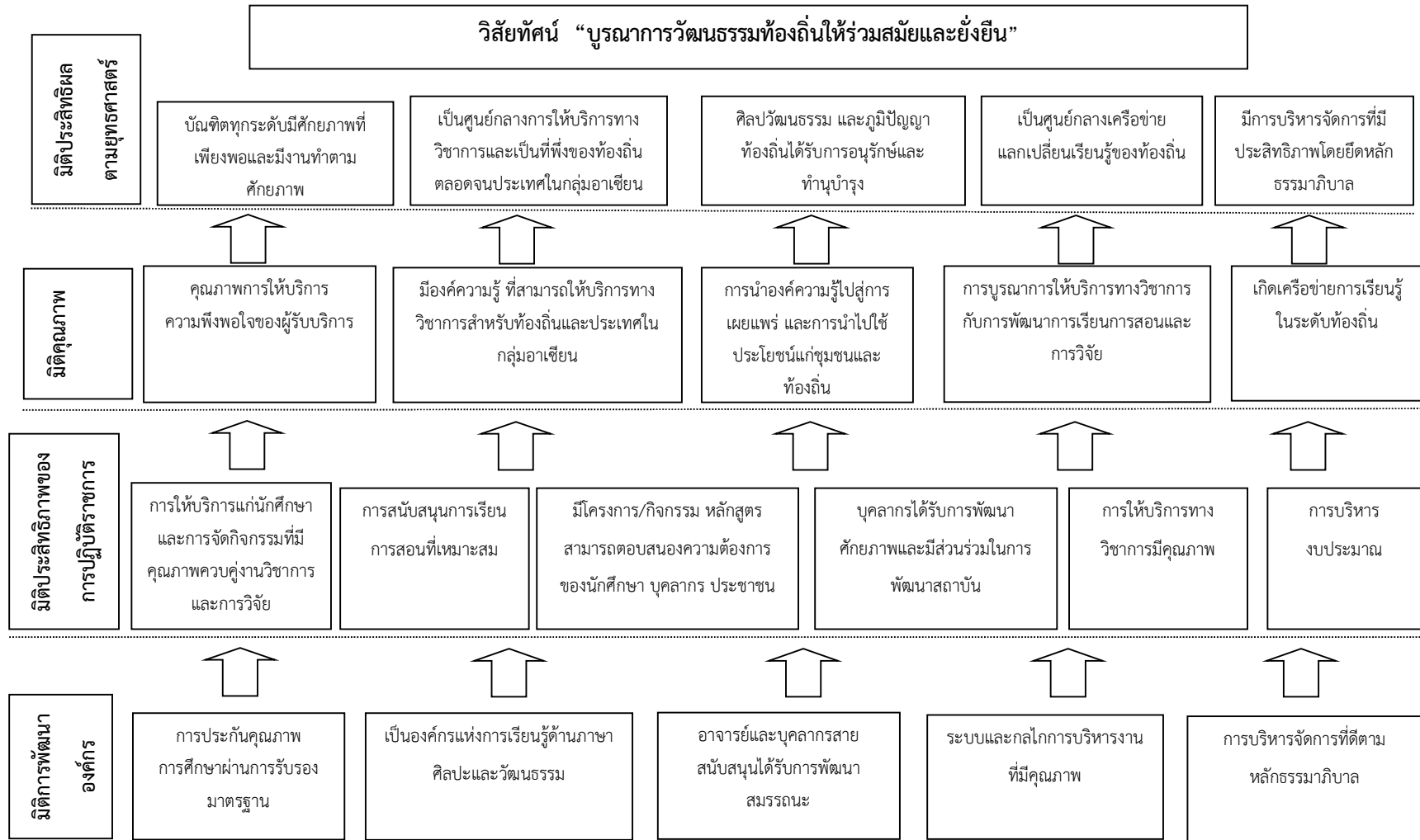
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. นักศึกษา บุคลากร และประชาชนมีศักยภาพ ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. มีแหล่งศึกษาหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. นักศึกษา บุคลากร และประชาชนร่วมอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม
4. บุคลากรรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมมีการพัฒนาตนเองและพัฒนางานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนท้องถิ่น
5. มีระบบและกลไกการบริหารจัดการที่ดีด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์

1. จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้นักศึกษา บุคลากร และประชาชน
2. ส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมด้วยตนเอง
3. รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสารและฐานข้อมูลทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
4. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนมาใช้บริการแหล่งรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
5. สนับสนุนการสร้างเครือข่ายทางวิชาการทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อแบ่งปันข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย
6. ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมรณรงค์ให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม
7. จัดโครงการหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมรวมทั้งบูรณาการทำงานร่วมกับชุมชนในท้องถิ่นเพื่อสามารถนำมาสร้างรายได้ให้กับชุมชน
8. กำกับติดตามการเบิกจ่ายงบประมาณด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม
9. พัฒนางองค์กรและงานประกันคุณภาพ
10. พัฒนาการบริหารงานให้เกิดประสิทธิภาพ

2.4 แผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategy Map) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



2.5 ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์/ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2563 (รอบ9เดือน)	ค่าเป้าหมาย ปี 2564	ผู้รับผิดชอบ
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนานักศึกษา และบุคลากร ด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมสู่ระดับสากล</p> <p>เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์</p> <p>1.1 นักศึกษา บุคลากร และ ประชาชนมีศักยภาพด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>1. จัดกิจกรรมส่งเสริมการ เรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมให้แก่นักศึกษา บุคลากร และประชาชน</p>	<p>1.1.1 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงาน โครงการหรือกิจกรรมด้านภาษาและวิเทศ สัมพันธ์</p>	<p>อยู่ระหว่างดำเนินการ</p>	<p>ระดับ 5</p>	<p>งานศึกษา ฝึกอบรม ทางภาษาและวิเทศ สัมพันธ์</p>
		<p>1.1.2 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรม บริการวิชาการ</p>	<p>4,057</p>	<p>3,400 คน</p>	
	<p>2. ส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้วยตนเอง</p>	<p>1.2.1 ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านการวัดระดับ ความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษ</p> <p>1.2.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ</p>	<p>15.58</p> <p>80</p>	<p>20</p> <p>80</p>	<p>งานศึกษา ฝึกอบรม ทางภาษาและวิเทศ สัมพันธ์</p>

ประเด็นยุทธศาสตร์/ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2563 (รอบ9เดือน)	ค่าเป้าหมาย ปี 2564	เจ้าภาพหลัก
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัย ทางด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่ง เรียนรู้</p> <p>เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 2.1 มีแหล่งศึกษาหาความรู้ ทางด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม</p>	<p>1. รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสารและฐานข้อมูล ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>2. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนมาใช้บริการ แหล่งรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม</p>	<p>2.1.1 จำนวนเอกสาร ตำรา วารสาร บทความงานวิจัย</p> <p>2.2.1 จำนวนผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรม</p>	<p>11 เรื่อง</p> <p>650 คน</p>	<p>12 เรื่อง</p> <p>900 คน</p>	<p>งานวิชาการและวิจัย</p> <p>งานวิชาการและวิจัย</p>

ประเด็นยุทธศาสตร์/ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2563 (รอบ9เดือน)	ค่าเป้าหมาย ปี 2564	เจ้าภาพหลัก
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 บูรณาการ ส่งเสริม เชิดชู พัฒนา และยกระดับงานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ท้องถิ่น</p> <p>เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์</p>	<p>1. ส่งเสริมการให้ความรู้และจัด กิจกรรมรณรงค์ให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์สืบทอดวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม</p>	<p>3.1.1 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานโครงการ ด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>3.1.2 จำนวนโครงการหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>อยู่ระหว่างดำเนินการ</p> <p>18 โครงการ/กิจกรรม</p>	<p>ระดับ 5</p> <p>22 โครงการ/ กิจกรรม</p>	<p>งานอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปะและ วัฒนธรรม</p>
<p>3.1 นักศึกษา บุคลากรและ ประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสาน วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม</p>	<p>2. จัดโครงการหรือกิจกรรมด้าน ทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งบูรณาการทำงานร่วมกับ ชุมชนในท้องถิ่นเพื่อสามารถนำมา สร้างรายได้ให้กับชุมชน</p>	<p>3.2.1 จำนวนคนที่เข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรม สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีของไทย</p>	<p>9,500 คน</p>	<p>10,400 คน</p>	<p>งานอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปะและ วัฒนธรรม</p>
<p>3.2 บุคลากรรู้เท่าทันการ เปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมมีการ พัฒนาดตนเองและพัฒนางาน ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชน ท้องถิ่น</p>	<p>3. สนับสนุน และส่งเสริมให้ บุคลากรได้พัฒนาตนเองและมี โอกาสแสดงความสามารถทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>3.3.1 จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตนเอง ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>16 คน</p>	<p>17 คน</p>	<p>รองผู้อำนวยการ</p>

ประเด็นยุทธศาสตร์/ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2563 (รอบ9เดือน)	ค่าเป้าหมาย ปี 2564	เจ้าภาพหลัก
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 4.1 เป็นสถาบันที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้ มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล</p>	1. กำกับติดตามการเบิกจ่ายงบประมาณด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	4.1.1 ระดับความสำเร็จของการเบิกจ่ายงบประมาณ โครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ระดับ 5	งานบริหารงานทั่วไป
	2. พัฒนางค์กรและงานประกันคุณภาพ	4.2.1 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4.88 คะแนน	4.65 คะแนน	งานบริหารงานทั่วไป
	3. พัฒนาการบริหารงานให้เกิดประสิทธิภาพ	4.3.1 ผลการประเมินผู้บริหาร	4.84 คะแนน	3.90 คะแนน	งานบริหารงานทั่วไป

โครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สรุปโครงการตามประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ	แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนานักศึกษา และบุคลากรด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระดับสากล			
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 1 นักศึกษา บุคลากรและมีศักยภาพด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม			
กลยุทธ์ที่ 1.1 จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้นักศึกษา บุคลากร และประชาชน			
กลยุทธ์ที่ 1.2 ส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมด้วยตนเอง			
1. โครงการค่ายแลกเปลี่ยนนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรระหว่างประเทศ กิจกรรมค่ายแลกเปลี่ยนนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร	-	139,030	139,030
2. โครงการบริหารงานศึกษาฝึกอบรมทางภาษาและวิเทศสัมพันธ์ กิจกรรมอบรมและสัมมนาทางด้านงานศึกษาฝึกอบรมทางภาษาและวิเทศสัมพันธ์	-	150,000	150,000
3. โครงการพัฒนาความรู้ ทักษะด้านภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 กิจกรรมที่ 1 การทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 3-4 Pre-test และ Post-test	62,800	-	62,800
4. โครงการพัฒนาความรู้ ทักษะด้านภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 กิจกรรมที่ 2 การอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 3-4	1,495,000	-	1,495,000
5. โครงการพัฒนาความรู้ ทักษะด้านภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 กิจกรรมที่ 3 ค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา	105,000	-	105,000
6. โครงการพัฒนาความรู้ ทักษะด้านภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 กิจกรรมที่ 4 การจัดทำแบบเรียนและการทดสอบภาษาอังกฤษออนไลน์	50,000	-	50,000
7. โครงการพัฒนาความรู้ ทักษะด้านภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 กิจกรรมที่ 5 การประกวดแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ	120,000	-	120,000

ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ	แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้			
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 2.1 มีแหล่งศึกษาหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม			
กลยุทธ์ที่ 1 รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสารและฐานข้อมูลทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนมาใช้บริการแหล่งรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ 3 สนับสนุนการสร้างเครือข่ายทางวิชาการทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อแบ่งปันข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย			
1. โครงการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ตามบริบทมหาวิทยาลัยเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต ด้านศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมส่งเสริมการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์เมืองสกลนคร	140,000	-	140,000
2. โครงการจัดทำวารสารศิลปวัฒนธรรมกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กิจกรรมจัดทำวารสารศิลปวัฒนธรรมกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	-	30,000	30,000

ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ	แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 บูรณาการ ส่งเสริม เชิดชู พัฒนา และยกระดับงานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น			
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 3.1 นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม			
1. โครงการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ตามบริบทมหาวิทยาลัยเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต ด้านศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมส่งเสริมและยกระดับงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	800,000	-	800,000
2. โครงการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ตามบริบทมหาวิทยาลัยเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต ด้านศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมเสริมสร้างศักยภาพและบูรณาการศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	200,000	-	200,000
3. โครงการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ตามบริบทมหาวิทยาลัยเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต ด้านศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมส่งเสริม พัฒนา บูรณาการและยกระดับประเพณีศาสนา วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	500,000	-	500,000
4. โครงการสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาเพื่อพัฒนางานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้าน		47,290	47,290
5. โครงการสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาเพื่อพัฒนางานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมบริการวิชาการและเผยแพร่งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม		100,000	100,000

ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ/กิจกรรม	แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 3.2 บุคลากรรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมมีการพัฒนาตนเองและพัฒนางานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมสามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนท้องถิ่น			
กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาตนเองและมีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม			
1. โครงการส่งเสริมความรักสามัคคีเข้าใจสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข กิจกรรมส่งเสริมรัฐกิจวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	100,000	-	100,000
2. โครงการสร้างพื้นฐานลักษณะคนไทยให้กับนักศึกษา กิจกรรมส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิตและจิตใจด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	150,000	-	150,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม			
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 4. 1 เป็นสถาบันที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้ มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล			
กลยุทธ์ที่ 1 กำกับติดตามการเบิกจ่ายงบประมาณด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม			
กิจกรรมประชุมประจำเดือนสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	-	-	-
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาการและงานประกันคุณภาพ			
โครงการเงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กิจกรรมตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	35,000	-	35,000
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาการบริหารงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด			
โครงการบริหารงานสำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม		638,980	638,980
โครงการส่งเสริมบุคลากรเพื่อพัฒนาความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน		100,000	100,000
โครงการจ้างบุคลากรลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม		194,700	194,700

ส่วนที่ 3

การนำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

3.1 การนำไปสู่การปฏิบัติ

ในการนำแผนปฏิบัติราชการประจำปีไปสู่การปฏิบัตินั้น โดยสถาบันภาษาฯ ได้รับนโยบายจากมหาวิทยาลัย และได้ดำเนินการ ดังนี้

1. กองนโยบายและแผนแจ้งให้หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรับทราบแผนปฏิบัติราชการประจำปี และให้ทุกหน่วยงานจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีของตนเองให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย โดยกิจกรรมที่ปรากฏในแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานสามารถมีได้ทั้งกิจกรรม/โครงการที่ได้รับงบประมาณจากมหาวิทยาลัย กิจกรรม/โครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากภายนอก โดยระบุให้ชัดเจนถึงแหล่งที่มาของงบประมาณ

2. แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายให้ชัดเจนเพื่อการติดตามประเมินผล โดยตัวชี้วัดของหน่วยงานมาจากตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยที่ปรากฏในเอกสารแผนปฏิบัติราชการนี้ซึ่งเกี่ยวข้องกับหน่วยงานและสร้างตัวชี้วัดเพิ่มเติมขึ้นมาได้ หากหน่วยงานมีจุดเด่นและตัวบ่งชี้ของมหาวิทยาลัยยังไม่มีกำหนดไว้

3. หน่วยงานภายในต่างๆ เสนอแผนปฏิบัติราชการของตนให้กองนโยบายและแผนวิเคราะห์และนำเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติต่อไป

4. หลังจากที่มหาวิทยาลัยอนุมัติแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายในแล้ว มหาวิทยาลัยจะจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายใน เพื่อเป็นการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงาน โดยการพิจารณาเลือกตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานมาจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและให้มีการลงนามร่วมกันระหว่างอธิการบดีและหัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ/สถาบัน/สำนัก

5. เมื่อหน่วยงานได้ดำเนินงานในกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติราชการแล้วเสร็จเมื่อใด ให้รายงานผลการปฏิบัติงานทั้งในด้านการใช้จ่ายงบประมาณ

การบรรลุเป้าหมายทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ รวมทั้งผลสัมฤทธิ์ที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม/โครงการต่อมหาวิทยาลัย โดยผ่านกองนโยบายและแผนภายใน 15 วัน หลังเสร็จสิ้นการดำเนินกิจกรรม/โครงการ

6. เมื่อสิ้นปีงบประมาณ ให้หน่วยงานจัดทำรายงานประจำปีและรายงานการประเมินตนเองตามตัวชี้วัดที่ปรากฏในแผนปฏิบัติราชการของตนเองเป็นเล่มเดียวกัน

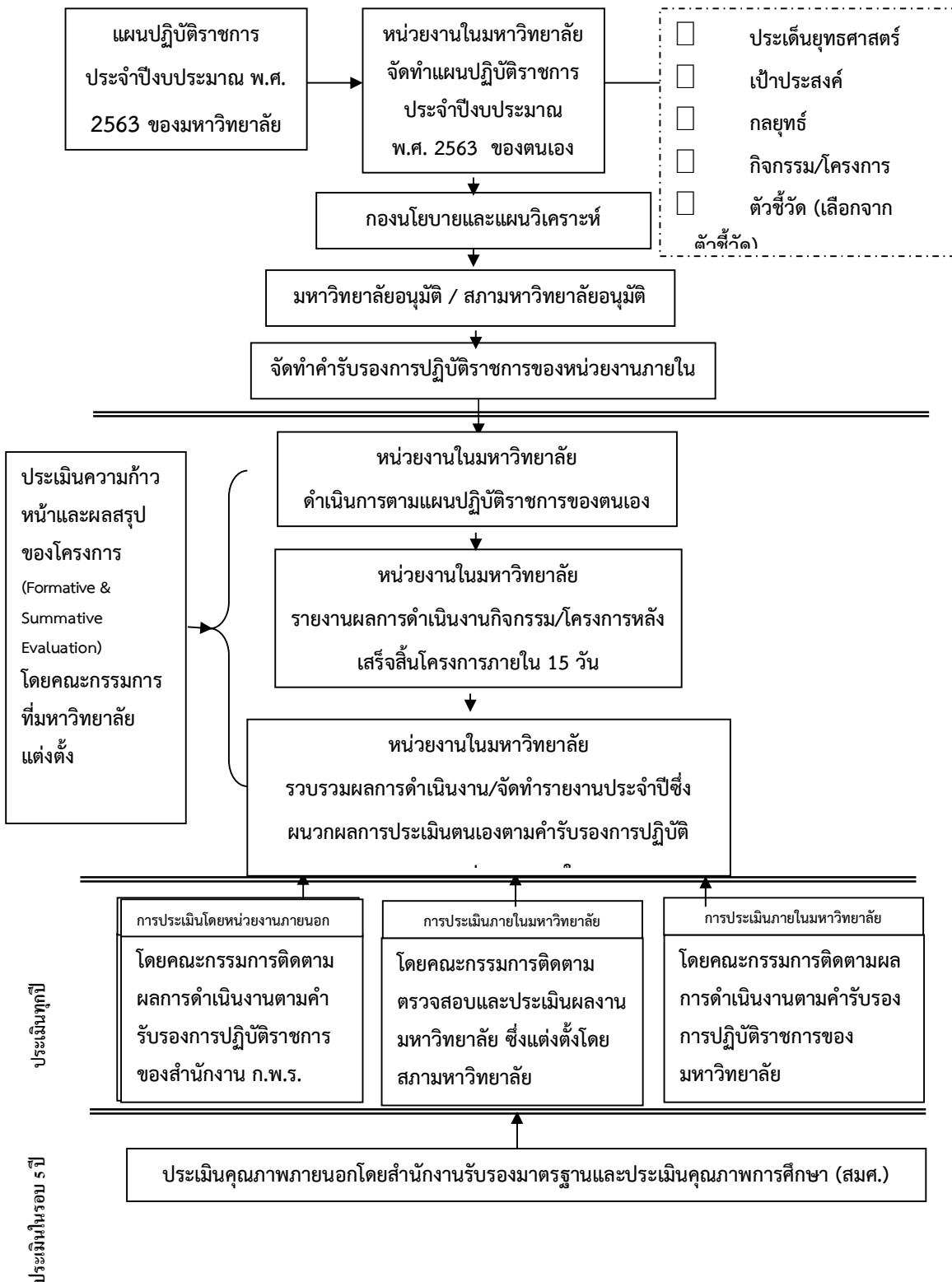
3.2 การติดตามประเมินผล

การติดตามประเมินผลแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เป็นการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ เพื่อค้นหาว่าสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสามารถดำเนินการได้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้หรือไม่ ข้อมูลที่ได้จากการติดตามประเมินผลจะเสนอต่อผู้บริหารระดับ

สถาบันและระดับมหาวิทยาลัยเพื่อรายงานให้ทราบถึงปัญหาในการปฏิบัติงานและใช้เป็นข้อมูลเพื่อปรับปรุงวิธีการดำเนินงาน หรือเพื่อปรับเปลี่ยนเป้าหมาย/กิจกรรมให้เหมาะสมสอดคล้องกับทรัพยากรและบริบทที่เปลี่ยนแปลง รวมทั้งเป็นข้อมูลเพื่อกำหนดนโยบายและแนวทางในการบริหารต่อไป โดยได้กำหนดแนวทางการติดตามประเมินผล ดังนี้

1. ติดตามผลการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนการใช้จ่ายเงินในแต่ละไตรมาส ดำเนินการโดยกองนโยบายและแผน
2. ประเมินความก้าวหน้าและผลสรุปโครงการ โดยคณะกรรมการติดตามผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2564 ซึ่งแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย การติดตามประเมินผลของคณะกรรมการชุดนี้เป็นทั้งการประเมินความก้าวหน้าของโครงการ (Formative Evaluation) และการประเมินผลสรุปของโครงการ (Summative Evaluation)
3. ประเมินภายในโดยคณะกรรมการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานมหาวิทยาลัย ซึ่งแต่งตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย
4. ประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายใน โดยกองนโยบายและแผนผลการประเมินภายในดังกล่าวจะรองรับการประเมินโดยหน่วยงานภายนอก ได้แก่
 - 4.1 การประเมินตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
 - 4.2 การประเมินคุณภาพภายนอกโดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา

3.3 ขั้นตอนการนำแผนปฏิบัติการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติ
ในระดับหน่วยงานและการติดตามประเมินผล



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ความสอดคล้องและเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และคณะ สำนัก สถาบัน

ความสอดคล้องและเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครและ
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ประเด็นยุทธศาสตร์	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเด็นยุทธศาสตร์
1. การผลิตบัณฑิตและพัฒนาครูให้มีคุณภาพตาม มาตรฐานวิชาชีพ	1. พัฒนานักศึกษา และบุคลากรด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมสู่ระดับสากล
2. การยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ระดับสากล	
3. การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	2. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ 3. บูรณาการ ส่งเสริม เชิดชู พัฒนา และยกระดับงาน ด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
4. การพัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	4. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก ข
ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง (S)/จุดอ่อน (W)

จุดแข็ง (Strengths)	จุดอ่อน (Weaknesses)
1. มีการส่งเสริม สนับสนุนและเปิดพื้นที่ให้นักศึกษาที่สนใจได้แสดงออกทางด้านศิลปวัฒนธรรม ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง จนเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่นและภูมิภาค	1. กิจกรรมการมีส่วนร่วมกับชุมชน ด้านประเพณี วัฒนธรรม การแสดงพื้นบ้าน มีการประสานงาน และความร่วมมือยังไม่ทั่วถึงชุมชนรอบนอก มหาวิทยาลัย
2. มีการบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยในการจัดโครงการหรือ กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดการ ใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ	2. ข้อมูลทางวัฒนธรรมยังไม่ได้รับการต่อยอดในเชิงวิชาการ
3. มีอาคาร สถานที่ตั้งของสถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ มีประวัติที่ยาวนาน เป็น แหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	3. ระบบการจัดเก็บข้อมูลยังไม่สนองต่อการ ให้บริการที่เพียงพอ เช่น ระบบการจัดห้องสมุด ระบบ สืบค้นหนังสือ ระบบการจองเลขหนังสือ ระบบ ครุภัณฑ์ในหน่วยงาน
4. มีศักยภาพในการจัดหาแหล่งเงินทุนจากภายนอก	4. การดำเนินกิจกรรมโครงการที่มีกลุ่มเป้าหมาย เป็นนักศึกษาไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด
5. มีบุคลากรสายสนับสนุนที่มีความเชี่ยวชาญใน ศาสตร์เฉพาะในการปฏิบัติงาน	5. ขาดการเชื่อมโยงฐานข้อมูลที่ดี เช่น การ เชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านงานวิจัย ทางศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและ ภายนอก
6. มีศูนย์ภาษา ศูนย์เวียดนามศึกษา ศูนย์ลาวศึกษา ศูนย์จีนศึกษา ศูนย์เขมรศึกษา ที่ให้บริการความรู้ด้าน ภาษาต่างประเทศแก่นักศึกษา บุคลากรทั้งภายในและ ภายนอก	6. บุคลากรได้รับการพัฒนาศักยภาพตาม สมรรถนะ มีจำนวนน้อย
7. มีการบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยในการจัดโครงการหรือ กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดการ ใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ	7. บุคลากรมีผลงานศึกษาค้นคว้าวิจัย งานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม งานภาษาและวิเทศสัมพันธ์ จำนวนน้อย
	8. การประชาสัมพันธ์เชิงรุกยังไม่ทันการณ์และ เพียงพอกับความต้องการของสังคมยุคใหม่

โอกาส (O)/ภัยคุกคาม (T)

โอกาส (Opportunities)	ภัยคุกคาม (Threats)
1. มีทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการศึกษาเรียนรู้ เช่น ประวัติศาสตร์ ศาสนา ความเชื่อ กลุ่มชาติพันธุ์ ตำนาน เรื่องเล่า โบราณสถาน ทรัพยากรธรรมชาติ สมุนไพร อโรคยาศาล แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว เครือข่ายองค์กรชาวบ้าน ประเพณีต่างๆ	1. การจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยและ กิจกรรมโครงการของสถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม ไม่สอดคล้องกันกับปฏิทินการศึกษา
2. การใช้สื่อ Social Media ให้เป็นประโยชน์ต่อการ ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กิจกรรมโครงการด้าน ศิลปวัฒนธรรม	2. ไม่มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมดนตรี นาฏศิลป์ที่เป็นต้นแบบในการเผยแพร่
3. การกำหนดเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพด้าน ศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้มีผลงานเป็นที่ยอมรับใน ระดับชาติ	3. ระบบสารสนเทศในการบริหารจัดการไม่ เสถียรภาพ ส่งผลกระทบต่อการทำงานและ จัดเก็บข้อมูล
4. องค์กรภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาชน ตระหนักถึง อนุรักษ์หวงแหนและมีส่วนร่วมในการทำ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างกว้างขวาง	4. การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีสมัยใหม่ ทำ ให้งานด้านศิลปวัฒนธรรมต้องปรับตัวให้ทันต่อ การเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ
5. การจัดพิธีพระราชทานปริญญาบัตรกลุ่มมหาวิทยาลัย ราชภัฏ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่มหาวิทยาลัยราช ภัฏสกลนคร หลายปีติดต่อกัน จึงเป็นโอกาสในการ ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารด้าน ศิลปวัฒนธรรม	5. ผลงานวิจัย และองค์ความรู้ใหม่ๆ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม มีไม่เพียงพอต่อการศึกษาค้นคว้า
6. นโยบายที่ส่งเสริมและสนับสนุนงานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น นโยบายด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ นโยบายขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เป็นต้น	
7. การมีปฏิญญาร่วมกันของประชาคมอาเซียนเป็น ประตุสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	
8. มีเครือข่ายที่สนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่เข้มแข็ง	

ภาคผนวก ค
คำสั่งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก ง
โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม