



แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565 - 2569)



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ตอนที่ 1

ความเป็นมา

ความเป็นมา

ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2550 มาตรา 75 และมาตรา 76 และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 มาตรา 13 14 16 และ 17 ซึ่งบัญญัติให้ส่วนราชการจะต้องจัดทำแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีให้สอดคล้องกับแผนบริหารราชการแผ่นดิน และตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบันเกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ เพื่อใช้เป็นกรอบในการดำเนินงานตามพันธกิจ

แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการบริหารงบประมาณของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี ภายใต้วัตถุประสงค์หลักคือการกำหนดทิศทางที่ชัดเจนในการบริหารงบประมาณของมหาวิทยาลัย เป็นกรอบแนวคิดในการวางแผน และกำหนดแนวทางในการจัดสรรงบประมาณของหน่วยงานในช่วง 4 ปี โดยมีเป้าหมายที่จะให้เกิดการบริหารทรัพยากรของสถาบันให้เกิดประโยชน์สูงสุด กลยุทธ์ทางการเงินของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ผู้บริหารของสถาบันฯ ได้วางแผนการใช้เงินที่สะท้อนความต้องการใช้เงินและทำความเข้าใจกับการวิเคราะห์ทางการเงิน เพื่อให้การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปี สอดรับกับแผนยุทธศาสตร์ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังสอดคล้องตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา องค์กรประกอบที่ 4 การเงินและงบประมาณ ตัวบ่งชี้ ที่ 4.1 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ ประกอบด้วยเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

1. มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย
2. มีแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน หลักเกณฑ์การจัดสรร และการวางแผนการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้
3. มีงบประมาณประจำปีที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจและการพัฒนา มหาวิทยาลัยและบุคลากร
4. มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบและรายงานต่อสภามหาวิทยาลัยอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง

5. มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทางการเงินและความมั่นคงของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง
6. มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจ ติดตามการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
7. ผู้บริหารระดับสูงมีการติดตามผลการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนำข้อมูลจากรายงานทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ

โดยมีแนวทางจัดหารทรัพยากรด้านการเงิน วิธีการได้มาซึ่งแหล่งเงิน รวมทั้งวางแผนการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ ตามหลักธรรมาภิบาล มีระบบข้อมูลทางการเงินที่สามารถบ่งชี้ข้อมูลทางการเงินรอบด้าน มีการวิเคราะห์ความสำคัญของการดำเนินงานในโครงการหรือกิจกรรมที่อยู่ภายใต้ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หลักเกณฑ์และแนวนโยบายที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย เพื่อวิเคราะห์สัดส่วนของเม็ดเงินที่จะใช้ในการบริหารงานโครงการ ให้คุ้มค่าและใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

ปรัชญา

รากเหง้าพุทธวัฒนธรรม นำการพัฒนาท้องถิ่นสู่ระดับสากล

ค่านิยมหลักองค์กร

ทำงานด้วยจิตวิญญาณ ประสานความร่วมมือ ยึดถือความถูกต้อง

อัตลักษณ์

ความหลากหลายทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในแอ่งสกลนคร

เอกลักษณ์

สร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้มีชีวิต

วิสัยทัศน์

เป็นผู้นำคลังปัญญาด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมที่โดดเด่นในภูมิภาค

พันธกิจ

1. พัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรให้ได้ตามมาตรฐานสากล
2. พัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมผสมผสานกับเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อยกระดับการบริการวิชาการและพัฒนาระบบสารสนเทศ
3. พัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรม สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
4. การบริหารจัดการเชิงรุก ด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์

1. การพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศอื่นแก่นักศึกษาและบุคลากรให้ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน
2. ยกระดับคลังข้อมูลด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. การพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
4. พัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นองค์กรที่มีเอกลักษณ์

ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการหลัก

ยุทธศาสตร์ที่ 1: การพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศอื่นแก่นักศึกษาและบุคลากรให้ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน	
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 1.1: พัฒนารูปแบบการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและบุคลากรด้านภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศอื่น	
กลยุทธ์ที่ 1.1.1: ยกระดับกระบวนการฝึกอบรมทางภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพ	โครงการหลัก: โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศอื่น

ยุทธศาสตร์ที่ 2: ยกระดับคลังข้อมูลด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 2.1: ศึกษาค้นคว้าทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อบริการวิชาการและพัฒนาระบบสารสนเทศ	
กลยุทธ์ที่ 2.1.1: บูรณาการศาสตร์ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล เข้ากับงานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการหลัก: โครงการบูรณาการการถ่ายทอดองค์ความรู้จากงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมแก่ชุมชนและท้องถิ่นในรูปแบบดิจิทัลด้วยแพลตฟอร์มนวัตกรรม
กลยุทธ์ที่ 2.1.2: ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการบริการวิชาการด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	

ยุทธศาสตร์ที่ 3: การพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 3.1: วัฒนธรรมท้องถิ่นได้รับการพัฒนาเป็นสินค้าและบริการสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	
กลยุทธ์ที่ 3.1.1: บูรณาการและยกระดับงานด้านภาษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ได้มาตรฐานในระดับชาติและนานาชาติ	โครงการหลัก: โครงการส่งเสริมและยกระดับงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
กลยุทธ์ที่ 3.2.1: พัฒนางานด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นองค์กรที่มีเอกลักษณ์	
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 4.1: สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพ	
กลยุทธ์ที่ 4.1.1: การบริหารจัดการเชิงรุก	โครงการหลัก: การพัฒนาระบบและกลไกการบริหารงานอย่างมีประสิทธิภาพ
กลยุทธ์ที่ 4.1.2 สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 4.2: บุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีความก้าวหน้าและมีความภูมิใจในวิชาชีพ	
กลยุทธ์ที่ 4.2.1: พัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้ได้รับความก้าวหน้าในวิชาชีพ	โครงการหลัก: การพัฒนาระบบและกลไกการบริหารงานอย่างมีประสิทธิภาพ

กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน

การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้ประสบความสำเร็จนั้น จำเป็นต้องดำเนินการและมีกลไกการบริหารระบบการเงินและงบประมาณที่เข้มแข็ง มีการกำหนดแนวทางการบริหารจัดการด้านเงินที่เหมาะสม และเพียงพอต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ครอบคลุมการจัดหาทรัพยากรทางการเงิน การจัดสรรงบประมาณ ตลอดจนการใช้จ่ายงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ จากงบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ และแหล่งเงินทุนภายนอก โดยยึดหลักการบริหารจัดการตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการ

บริหารกิจการบ้านที่ตี พ.ศ. 2546 มาตรา 6 (2) ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ โดยแบ่งเป็น 6 องค์ประกอบ คือ

- 1) หลักนิติธรรม (The Rule of Law)
- 2) หลักคุณธรรม (Morality)
- 3) หลักความโปร่งใส (Accountability)
- 4) หลักการมีส่วนร่วม (Participation)
- 5) หลักความรับผิดชอบ (Responsibility)
- 6) หลักความคุ้มค่า (Cost – effectiveness or Economy)

วัตถุประสงค์ในการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน

การจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. พัฒนาแนวทางการบริหารจัดการด้านการเงินและงบประมาณให้มีความชัดเจนและมีประสิทธิภาพมีความโปร่งใสตรวจสอบได้คุ้มค่าคุ้มทุนและเกิดความยั่งยืน
2. เพื่อให้การจัดสรรค่าใช้จ่ายของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสอดคล้องกับรายรับที่ได้รับและจัดหาได้ และป้องกันมิให้เกิดสภาวะการขาดสภาพคล่อง ตลอดจนวางแผนการจัดหารายได้เพิ่มขึ้นเช่น จัดเก็บค่าลงทะเบียนในการฝึกอบรม และจัดทำโครงการเพื่อขอสนับสนุนงบประมาณจากองค์กรเครือข่าย
3. ควบคุมงบประมาณให้มีการเบิกจ่ายเป็นไปตามแผนงาน โครงการ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย นโยบายเร่งด่วนของรัฐบาล อย่างมีประสิทธิภาพ คล่องตัว และสอดคล้องกับการจัดการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ
4. เพื่อเป็นแนวทางในการบริหารจัดการด้านการเงินในสายงานต่างๆ ตามโครงสร้างงานให้เกิดประสิทธิภาพและประโยชน์สูงสุด และสามารถตรวจสอบได้
5. เพื่อสร้างระบบและกลไกการจัดสรรงบประมาณทั้งงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ให้มีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
6. เพื่อพัฒนาข้อมูลทางการเงินและข้อมูลงบประมาณให้เป็นปัจจุบันสะดวกต่อการนำไปประกอบการพิจารณาและการตัดสินใจสำหรับผู้บริหารและผู้เกี่ยวข้อง
7. เพื่อให้มีการติดตาม การประเมินผล และนำข้อมูลด้านงบประมาณที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

กระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน

การจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ให้ความสำคัญกับกระบวนการร่วมระดมความคิดการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก (SWOT) เพื่อนำไปกำหนดทิศทางและกลยุทธ์ทางการเงินให้

สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2565 - 2569 เพื่อให้พันธกิจบรรลุเป้าประสงค์ที่ตั้งไว้ และแปลงแผนกลยุทธ์ไปสู่การ
ปฏิบัติที่ชัดเจน โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
คือ คำสั่งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อดำเนินการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ของสถาบัน
ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2565 - 2569 จัดทำแผนการใช้จ่ายเงินประจำปี และสื่อสาร
สร้างความเข้าใจให้บุคลากรและเป็นกรอบแนวคิดในการเสนอของบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณ
แผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ต่อมหาวิทยาลัย

2. การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมด้านการเงินของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (SWOT
Analysis) โดยผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันร่วมกันระดมความคิดเห็น และวิเคราะห์กลยุทธ์ด้วย
TOWS Matrix

3. การวิเคราะห์แผนการดำเนินงาน โดยการจัดลำดับความสำคัญของโครงการตามประเด็น
ยุทธศาสตร์เพื่อกำหนดสัดส่วนวงเงินงบประมาณให้มีความเหมาะสมและไม่เกิดสภาวะขาดสภาพคล่อง
ทางการเงิน

4. การวิเคราะห์ทางการเงินเพื่อการตัดสินใจได้แก่แนวทางการจัดหาทรัพยากรทางการเงินจาก
ข้อมูลงบประมาณย้อนหลังเพื่อแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการบริหารจัดการทางการเงินแสดงให้เห็น
ถึงแนวโน้มทางการเงินในอนาคต

5. จัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินของมหาวิทยาลัยโดยกำหนดยุทธศาสตร์ทางการเงินเป้าประสงค์
กลยุทธ์ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายสำหรับเป็นแนวทางในการบริหารจัดการทางการเงินเพื่อผลักดันให้ประเด็น
ยุทธศาสตร์บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้

6. การวางแผนการจัดสรรงบประมาณที่ได้รับและแหล่งเงินทุนที่จัดหามาได้ให้มีความเหมาะสม
และสอดคล้องตามพันธกิจของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

7. เสนอแผนกลยุทธ์ทางการเงินเพื่อพิจารณาและประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับแผนกลยุทธ์ทางการเงิน
ของให้บุคลากรและหน่วยงานมหาวิทยาลัยทราบ

8. การติดตามและประเมินผลด้านงบประมาณและการเงิน และนำไปปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ตอนที่ 2

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมด้านการเงิน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีแนวทางในการบริหารจัดการทางการเงิน ที่กำหนดให้เป็นนโยบายทางการเงิน มีกลไกในการขับเคลื่อนให้การดำเนินงานด้านการเงินเป็นไปตามพันธกิจและวัตถุประสงค์ โดยมีการกระจายอำนาจในการบริหารงบประมาณให้กับรองผู้อำนวยการและหัวหน้างานทุกงาน โดยกองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดีติดตามการใช้จ่ายงบประมาณเป็นประจำทุกเดือน เพื่อเร่งรัดการใช้จ่ายให้เป็นไปตามเป้าหมายของมหาวิทยาลัย

นโยบายทางการเงินของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

1. กำหนดแนวทางในการจัดหาทรัพยากรทางด้านการเงิน วิธีการได้มาซึ่งแหล่งทุนในรูปแบบของคณะกรรมการ
2. สนับสนุนให้เกิดรายได้จากการบริการวิชาการที่มาจากฐานองค์ความรู้ของสถาบัน ความเชี่ยวชาญของบุคลากร
3. จัดวางระบบควบคุมภายในที่ดีในการใช้จ่ายเงิน บริหารงบประมาณ เน้นความคุ้มค่าของการลงทุน
4. พัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ส่งเสริมให้ภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชน เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมของสถาบัน
5. บริหารสินทรัพย์ของสถาบันให้เกิดรายได้
6. จัดหารายได้จากแหล่งเงินทุนภายนอก และการรับบริจาค เพื่อการดำเนินงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สถานภาพปัจจุบันด้านการเงิน

งบประมาณที่สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการจัดสรร 3 ปีที่ผ่านมา

(พ.ศ. 2562 – 2564)

งบประมาณ	ประจำปี 2562 (บาท)	ประจำปี 2563 (บาท)	ประจำปี 2564 (บาท)
งบแผ่นดิน	4,442,460	1,175,000	4,475,590
งบรายได้	2,251,056	1,726,500	1,192,550
งบอื่น ๆ	1,524,640	629,436	1,051,000
รวม	8,218,156	3,530,936	6,719,140

โครงการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 3 ปีที่ผ่านมา

(พ.ศ. 2562 – 2565)

งบประมาณ	ประจำปี 2562 (โครงการ)	ประจำปี 2563 (โครงการ)	ประจำปี 2564 (โครงการ)
งบแผ่นดิน	20	8	6
งบรายได้	14	6	6
งบอื่น ๆ	7	5	4
รวม	41	19	16

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) ด้านการเงิน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารการเงินและงบประมาณ เพื่อทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ 2565 - 2569 ซึ่งได้ทำการวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภัยคุกคาม ไว้ดังนี้

จุดแข็ง (Strengths)

1. ผู้บริหารมีนโยบายในการจัดการรายได้
2. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีทรัพยากรที่มีศักยภาพในการจัดการรายได้ภายนอก
3. ความสามารถ/ศักยภาพ ในการบริหารจัดการงบประมาณได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีหลักสูตรอบรมระยะสั้น / มีศูนย์การแปล / มีศูนย์ทดสอบความสามารถด้านภาษาอังกฤษที่สามารถหารายได้ได้
5. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยดำเนินการในการบริหารงบประมาณทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

จุดอ่อน (Weaknesses)

1. บุคลากรขาดความรู้ความชำนาญด้านการจัดทำชุดเบิกจ่าย
2. ขาดการจัดการความรู้ ทางด้านการบริหารโครงการ
3. ขาดการรายงานการบริหารงบประมาณตามรูปแบบมาตรฐานทางบัญชี

โอกาส (Opportunities)

1. มีเครือข่ายที่สนับสนุนงบประมาณด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
2. เทคโนโลยีสารสนเทศมีความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วเอื้อต่อการปฏิบัติงานด้านการเงินทำให้เกิดประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น

3. การเป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ในการให้บริการด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
4. กระแสการอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น สามารถ นำมาเชื่อมโยงในการจัดทำโครงการเพื่อขอรับงบประมาณ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

อุปสรรค (Threats)

1. การเปลี่ยนแปลงแผนงานและนโยบายในระดับชาติของรัฐบาล
2. มหาวิทยาลัยไม่มีนโยบายการกระจายอำนาจในการบริหารจัดการงบประมาณให้กับส่วนราชการย่อย
3. มหาวิทยาลัยไม่กำหนดแนวทางการเบิกจ่ายที่ชัดเจนให้ทุกส่วนราชการภายในมหาวิทยาลัยถือปฏิบัติ
4. มหาวิทยาลัยขาดการคัดกรองโครงการอย่างจริงจัง

การวิเคราะห์กลยุทธ์ด้วย TOWS Matrix ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

1) กลยุทธ์เชิงรุก

จุดแข็ง(S)	โอกาส (O)	กลยุทธ์เชิงรุก
S1 ผู้บริหารมีนโยบายในการจัดทำรายได้	O1 มีเครือข่ายที่สนับสนุนงบประมาณด้าน ภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ	SO1 พัฒนาหลักสูตรอบรมด้านภาษาอังกฤษระยะสั้น ที่มีการรับรอง (S4,O1,O2,O3)
S2 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีทรัพยากรที่มีศักยภาพในการจัดหารายได้ภายนอก	O2 เทคโนโลยีสารสนเทศมีความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วเอื้อต่อการปฏิบัติงานด้านการเงินทำให้เกิดประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น	SO2 จัดตั้งคณะกรรมการจัดทำรายได้ของหน่วยงาน โดยเฉพาะ (S1,S2,S3,S5,O1,O3,O4)
S3 ความสามารถ/ศักยภาพ ในการบริหารจัดการงบประมาณได้อย่างมีประสิทธิภาพ	O3 การเป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ในการให้บริการด้านภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	
S4 มีหลักสูตรอบรมระยะสั้น / มีศูนย์การแปล / มีศูนย์ทดสอบความสามารถด้านภาษาอังกฤษที่สามารถหารายได้ได้	O4 กระแสการอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นสามารถ นำมาเชื่อมโยงในการจัดทำโครงการเพื่อขอรับงบประมาณ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	
S5 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยดำเนินการ ในการบริหารงบประมาณทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย		

2) กลยุทธ์เชิงป้องกัน

จุดแข็ง(S)	ภัยคุกคาม (T)	กลยุทธ์เชิงป้องกัน
<p>S1 ผู้บริหารมีนโยบายในการจัดหารายได้</p> <p>S2 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีทรัพยากรที่มีศักยภาพในการจัดหารายได้ภายนอก</p> <p>S3 ความสามารถ/ศักยภาพ ในการบริหารจัดการงบประมาณได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>S4 มีหลักสูตรอบรมระยะสั้น / มีศูนย์การแปล / มีศูนย์ทดสอบความสามารถด้านภาษาอังกฤษที่สามารถหารายได้ได้</p> <p>S5 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยดำเนินการในการบริหารงบประมาณทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p>	<p>T1 การเปลี่ยนแปลงแผนงานและนโยบายในระดับชาติของรัฐบาล</p> <p>T2 มหาวิทยาลัยไม่มีนโยบายการกระจายอำนาจในการบริหารจัดการงบประมาณให้กับส่วนราชการย่อย</p> <p>T3 มหาวิทยาลัยไม่กำหนดแนวทางการเบิกจ่ายที่ชัดเจนให้ทุกส่วนราชการภายในมหาวิทยาลัยถือปฏิบัติ</p> <p>T4 มหาวิทยาลัยขาดการคัดกรองโครงการอย่างจริงจัง</p>	<p>ST1 เสนอโครงการขอรับงบประมาณสนับสนุนจากองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน (S1,S2,S5,T1,T2,T3)</p> <p>ST2 ส่งเสริมให้บุคลากรได้พัฒนาทักษะในการบริหาร โครงการอย่างมีประสิทธิภาพ (S3,T4)</p>

3) กลยุทธ์เชิงพัฒนา

จุดอ่อน (W)	โอกาส (O)	กลยุทธ์เชิงพัฒนา
<p>W1 บุคลากรขาดความรู้ความชำนาญทางด้านการจัดทำชุดเบิกจ่าย</p> <p>W2 ขาดการจัดการความรู้ ทางด้านการบริหารโครงการ</p> <p>W3 ขาดการรายงานการบริหารงบประมาณตามรูปแบบมาตรฐานทางบัญชี</p>	<p>O1 O1 มีเครือข่ายที่สนับสนุนงบประมาณด้าน ภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ทั้งในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>O2 เทคโนโลยีสารสนเทศมีความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วเอื้อต่อการปฏิบัติงานด้านการเงินทำให้เกิดประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น</p> <p>O3 การเป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ในการให้บริการด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>O4 กระแสการอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นสามารถ นำมาเชื่อมโยงในการจัดทำโครงการเพื่อรองรับงบประมาณ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>WO1 พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญในด้าน การเงินและงบประมาณอย่างจริงจัง (W1,W2,W3,O2)</p> <p>WO2 พัฒนาการรายงานผลด้านการเงินและงบประมาณ โดยใช้รูปแบบมาตรฐานทางบัญชี (W3,O2)</p>

4) กลยุทธ์เชิงรับ

จุดอ่อน (W)	ภัยคุกคาม (T)	กลยุทธ์เชิงรับ
<p>W1 บุคลากรขาดความรู้ความเข้าใจทางด้าน การจัดทำชุดเบิกจ่าย</p> <p>W2 ขาดการจัดการความรู้ ทางด้าน การบริหารโครงการ</p> <p>W3 ขาดการรายงานการบริหาร งบประมาณตามรูปแบบ มาตรฐานทางบัญชี</p>	<p>T1 การเปลี่ยนแปลงแผนงานและ นโยบายในระดับชาติของ รัฐบาล</p> <p>T2 มหาวิทยาลัยไม่มีนโยบายการ กระจายอำนาจในการบริหาร จัดการงบประมาณให้กับส่วน ราชการย่อย</p> <p>T3 มหาวิทยาลัยไม่กำหนดแนว ทางการเบิกจ่ายที่ชัดเจนให้ทุก ส่วนราชการภายใน มหาวิทยาลัยถือปฏิบัติ</p> <p>T4 มหาวิทยาลัยขาดการคัดกรอง โครงการอย่างจริงจัง</p>	<p>WT1 ลดความผิดพลาดในการ ปฏิบัติงานทางด้าน การเงิน</p> <p>(W1,W2,T1,T3,T4)</p>

สรุปกลยุทธ์ TOWS Matrix

	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)
โอกาส (O)	<p>กลยุทธ์เชิงรุก (SO)</p> <p>SO1 พัฒนาหลักสูตรอบรมด้านภาษาอังกฤษ ระยะสั้น ที่มีการรับรอง (S4,O1,O2,O3)</p> <p>SO2 จัดตั้งคณะกรรมการจัดการรายได้ของ หน่วยงานโดยเฉพาะ (S1,S2,S3,S5,O1,O3,O4)</p>	<p>กลยุทธ์เชิงพัฒนา (WO)</p> <p>WO1 พัฒนาศักยภาพให้มีความเชี่ยวชาญใน ด้านการเงินและงบประมาณอย่างจริงจัง (W1,W2,W3,O2)</p> <p>WO2 พัฒนาการรายงานผลด้านการเงินและ งบประมาณ โดยใช้รูปแบบมาตรฐานทาง บัญชี (W3,O2)</p>
ภัยคุกคาม (T)	<p>กลยุทธ์เชิงป้องกัน (ST)</p> <p>ST1 เสนอโครงการขอรับงบประมาณ สนับสนุนจากองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐ และเอกชน (S1,S2,S5,T1,T2,T3)</p> <p>ST2 ส่งเสริมให้บุคลากรได้พัฒนาทักษะ ในการบริหารโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ (S3,T4)</p>	<p>กลยุทธ์เชิงรับ (WT)</p> <p>WT1 ลดความผิดพลาดในการปฏิบัติงาน ทางด้านการเงิน (W1,W2,T1,T3,T4)</p>

ตอนที่ 3

แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 - 2569

จากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการเงินและงบประมาณของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2565-2569 ได้ดังนี้

วิสัยทัศน์

บริหารการเงินที่ดี มีประสิทธิภาพ และยกระดับงานวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ มูลค่า

พันธกิจ

1. บริหารจัดการงบประมาณที่ดี มีประสิทธิภาพ คุ่มค่า และโปร่งใส
2. จัดหางบประมาณและรายได้จากหน่วยงานภายนอก เพื่อเพิ่มสภาพคล่องทางการเงินให้มีเสถียรภาพ

ยุทธศาสตร์

1. พัฒนาการบริหารจัดการทางการเงินให้มีความคล่องตัว โปร่งใส ตรวจสอบได้ และมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. การบริหารจัดการด้านการเงิน มีประสิทธิภาพ ถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้
2. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีรายได้เพิ่มขึ้น

กลยุทธ์

1. ส่งเสริมให้บุคลากรได้พัฒนาทักษะในการบริหารโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ
2. พัฒนาบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญในด้านการเงินและงบประมาณอย่างจริงจัง
3. พัฒนาการรายงานผลด้านการเงินและงบประมาณ โดยใช้รูปแบบมาตรฐานทางบัญชี
4. ลดความผิดพลาดในการปฏิบัติงานทางการเงิน
5. พัฒนาหลักสูตรอบรมด้านภาษาอังกฤษระยะสั้น ที่มีการรับรอง
6. จัดตั้งคณะกรรมการจัดการรายได้ของหน่วยงานโดยเฉพาะ
7. เสนอโครงการขอรับงบประมาณสนับสนุนจากองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน

ประเด็นยุทธศาสตร์ทาง การเงิน/เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					
			หน่วย นับ	2565	2566	2567	2568	2569
2. การเพิ่มรายได้ให้กับ สถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม เป้าประสงค์: สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีรายได้ เพิ่มขึ้น	2.1 พัฒนาหลักสูตรอบรม ด้านภาษาอังกฤษระยะสั้น ที่มีการรับรอง	2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่ขอรับการสนับสนุนจาก หน่วยงานภายนอก	โครงการ	1	2	3	4	5
	2.2 จัดตั้งคณะกรรมการ จัดหารายได้ของหน่วยงาน โดยเฉพาะ	2.2 งบประมาณที่ได้รับการ สนับสนุนจากหน่วยงาน ภายนอกในภาพรวม เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	10	15	20	25	30
	2.3 เสนอโครงการขอรับ งบประมาณสนับสนุน จากองค์กรภายนอกทั้ง ภาครัฐและเอกชน							

เป้าประสงค์ที่ 1 การบริหารจัดการด้านการเงิน มีประสิทธิภาพ ถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้

กลยุทธ์ที่ 1.1 ส่งเสริมให้บุคลากรได้พัฒนาทักษะในการบริหาร โครงการอย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 พัฒนาบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญในด้านการเงินและงบประมาณอย่างจริงจัง

1.3 ลดความผิดพลาดในการปฏิบัติงานทางด้านการเงิน

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
1.1 มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ	ครั้ง	4	5	6	7	8
1.2 มีระบบและกลไกการจัดสรร การวิเคราะห์ ค่าใช้จ่าย การตรวจสอบการเงินและงบประมาณ อย่างมีประสิทธิภาพ	คะแนน	2	3	4	5	6
1.3 ระดับความสำเร็จของการเบิกจ่ายงบประมาณในภาพรวม	ระดับ	3	4	5	5	5

เป้าประสงค์ที่ 2 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีรายได้เพิ่มขึ้น

กลยุทธ์ที่ 2.1 พัฒนาหลักสูตรอบรมด้านภาษาอังกฤษระยะสั้น ที่มีการรับรอง

2.2 จัดตั้งคณะกรรมการจัดการรายได้ของหน่วยงานโดยเฉพาะ

2.3 เสนอโครงการขอรับงบประมาณสนับสนุนจากองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน

ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก	โครงการ	1	2	3	4	5
2.2 งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในภาพรวมเพิ่มขึ้น	ร้อยละ	10	15	20	25	30

เกณฑ์ตัวชี้วัด

1.1 มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ

คะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
1	มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณต่อที่ประชุม น้อยกว่า 4 ครั้ง
2	มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณต่อที่ประชุม น้อยกว่า 5 ครั้ง
3	มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณต่อที่ประชุม น้อยกว่า 6 ครั้ง
4	มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณต่อที่ประชุม น้อยกว่า 7 ครั้ง
5	มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณต่อที่ประชุม น้อยกว่า 8 ครั้งขึ้นไป

1.2 มีระบบและกลไกในการจัดสรร การวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย การตรวจสอบการเงินและงบประมาณ อย่างมีประสิทธิภาพ

คะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
1	มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามเป้าหมาย
2	มีแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน แผนการจัดสรร และการวางแผนการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้
3	มีการจัดทำระบบฐานข้อมูลทางการเงินที่ผู้บริหารสามารถนำไปใช้ในการตัดสินใจและวิเคราะห์สถานะทางการเงิน
4	มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
5	มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทางการเงินและความมั่นคงขององค์กร
6	มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจ ติดตามการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

1.3 ระดับความสำเร็จของการเบิกจ่ายงบประมาณในภาพรวม

ระดับ	เกณฑ์การให้คะแนน
1	มีการเบิกจ่ายงบประมาณร้อยละ 92
2	มีการเบิกจ่ายงบประมาณร้อยละ 93
3	มีการเบิกจ่ายงบประมาณร้อยละ 94
4	มีการเบิกจ่ายงบประมาณร้อยละ 95
5	มีการเบิกจ่ายงบประมาณร้อยละ 96

2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

คะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
1	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก จำนวน 1 โครงการ
2	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก จำนวน 2 โครงการ
3	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก จำนวน 3 โครงการ
4	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก จำนวน 4 โครงการ
5	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก จำนวน 5 โครงการ

2.2 งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในภาพรวมเพิ่มขึ้น

คะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
1	งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในภาพรวมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 10
2	งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในภาพรวมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 15
3	งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในภาพรวมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 20
4	งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในภาพรวมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 25
5	งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในภาพรวมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 30

ตอนที่ 4

แนวทางการจัดหาทรัพยากรทางการเงินและการจัดสรร

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดลำดับความสำคัญของโครงการตามประเด็นยุทธศาสตร์ โดยการวิเคราะห์จากประเด็นยุทธศาสตร์ แผนการดำเนินงานในภาพรวม เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนด สัดส่วนวงเงินงบประมาณที่คาดว่าจะได้รับการจัดสรร ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	ร้อยละความสำคัญ	ผู้รับผิดชอบ
1. การพัฒนานักศึกษา และบุคลากรด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระดับสากล	50	งานศึกษา ฝึกอบรมทาง ภาษา และวิเทศสัมพันธ์
2. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาให้เป็น แหล่งเรียนรู้	20	งานวิชาการและวิจัย
3. ส่งเสริม บูรณาการและพัฒนางานด้าน ภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	20	งานส่งเสริม เผยแพร่ ศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม
4. พัฒนาระบบและกลไกการบริหาร จัดการด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	10	งานบริหารงานทั่วไป

แผนการขอรับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

ในทุกปีงบประมาณ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ต้องจัดทำโครงการ/กิจกรรมเพื่อขอรับ งบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกที่เป็นเครือข่ายงานทางด้านวัฒนธรรม และเป็นงานที่มีการบูรณา การทำงานร่วมกันทุกปี ในการจัดงานบุญประเพณีของจังหวัดสกลนคร และเป็นกิจกรรมที่มีความสอดคล้องกับ แผนงานด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในระดับจังหวัด ดังนี้

โครงการ	หน่วยงานที่ขอรับการสนับสนุน	จำนวนเงิน (บาท)
1. โครงการจัดนิทรรศการในงานประเพณี ออกพรรษาแห่งปราสาทผึ้งและแข่งขัน เรือยาวชิงถ้วยพระราชทานฯ	เทศบาลนครสกลนคร	80,000
2. โครงการมหรหรรรมภูมิปัญญาพื้นบ้าน มูนมั่งฮีसान	เทศบาลนครสกลนคร	240,000

โครงการ	หน่วยงานที่ขอรับการสนับสนุน	จำนวนเงิน (บาท)
3. โครงการมหกรรมภูมิปัญญาพื้นบ้าน มูนมั่งอีสาน	องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร	500,000
4. โครงการมหกรรมภูมิปัญญาพื้นบ้าน มูนมั่งอีสาน	สำนักงานจังหวัดสกลนคร	800,000
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น		1,620,000

แผนการจัดเก็บค่าธรรมเนียมการสมัครเรียนในหลักสูตรสำหรับนักศึกษาต่างชาติ

1. โครงการอบรมภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับนักศึกษาต่างชาติ

ค่าลงทะเบียน

1. สำหรับผู้ที่สมัครผ่านสถาบันการศึกษาที่มี MOU กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร คนละ 13,000 บาท / หลักสูตร
2. สำหรับผู้ที่สมัครด้วยตนเอง คนละ 26,000 บาท / หลักสูตร
ระยะเวลาอบรม 8 เดือน (ระหว่างตุลาคม – พฤษภาคม ของทุกปี)

แผนการสอน (เทอมที่ 1)

วัน/เวลา	09.00 – 12.00	12.00 -13.00	13.00 -16.00
วันจันทร์	การฟัง-พูดภาษาไทยเบื้องต้น อ.ศราวุธ ปัญญาสาร	พักกลางวัน	การสื่อสารภาษาไทยเบื้องต้น อ.สุภาณี / อ.สิริยุพา
วันอังคาร	การอ่าน-เขียนภาษาไทยเบื้องต้น อ. Le Thi Mai Thu		หลักไวยากรณ์ภาษาไทยเบื้องต้น อ.สุภาวดี ทำนิไกร
วัน/เวลา	09.00 – 12.00	12.00 -13.00	13.00 -16.00
วันพุธ	คำศัพท์ต่างๆในภาษาไทย อ.สิริยุพา สิริบรรณันต์	พักกลางวัน	การอ่าน-เขียนภาษาไทยเบื้องต้น อ. Le Thi Mai Thu
วันพฤหัสบดี	การสื่อสารภาษาไทยเบื้องต้น อ.สุภาณี เล่าสู่อังกูร		หลักไวยากรณ์ภาษาไทยเบื้องต้น อ.สุภาวดี ทำนิไกร
วันศุกร์	การฟัง-พูดภาษาไทยเบื้องต้น อ.ศราวุธ ปัญญาสาร		วัฒนธรรมไทย อ.สุภาวดี สามาทอง

แผนการสอน (เทอมที่ 2)

วัน/เวลา	09.00 – 12.00	12.00 -13.00	13.00 -16.00
วันจันทร์	ภาษาไทยเพื่อการศึกษาและธุรกิจ อ.สิริยุพา สิริบวรอนันต์	พักกลางวัน	ภาษาในบริบทสังคมไทย อ.ศราวุธ ปัญญาสาร
วันอังคาร	การอ่าน-เขียนภาษาไทยเบื้องต้น อ. Le Thi Mai Thu		ไวยากรณ์ภาษาไทยเบื้องต้น อ.สุภาวดี ทำนไกร
วันพุธ	ศิลปะการส่งสาร (ห้อง 326) อ.ญาณิกา แสนสุริวงศ์		การอ่าน-เขียนภาษาไทยเบื้องต้น อ. Le Thi Mai Thu
วันพฤหัสบดี	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร(ห้อง 19213) อ.ญาณิกา แสนสุริวงศ์		ไวยากรณ์ภาษาไทยเบื้องต้น อ.สุภาวดี ทำนไกร
วันศุกร์	การฟัง-พูดภาษาไทยเบื้องต้น อ.สุภาวดี เล่าสู่อังกูร		วัฒนธรรมและสังคมไทย อ.สุภาวดี สามาทอง

2. โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฟิลิปปินส์)

จัดทำโครงการนี้สำหรับคณะศึกษาดูงานจากมหาวิทยาลัยตะวันออกเฉียงใต้ฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ ค่าลงทะเบียนสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนเงิน 2,500 บาท ต่อนักศึกษาหนึ่งคน โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครจะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายของอาจารย์ ทั้งนี้ จำนวนเงินดังกล่าวจะครอบคลุมค่าใช้จ่ายในส่วนของการเตรียมการอบรม อาหาร ที่พัก การเดินทาง การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินกิจกรรม

แผนการจัดกิจกรรม

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม	
	ภาคเช้า	ภาคบ่าย
วันที่ 1	<ul style="list-style-type: none"> - เดินทางถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร - เข้าที่พัก - พิธีเปิดกิจกรรมการศึกษาดูงานด้านการศึกษานานาชาติ - เข้าพบอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร - เยี่ยมชมมหาวิทยาลัยและเที่ยวชมเมืองสกลนคร - งานเลี้ยงต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากมหาวิทยาลัยตะวันออกเฉียงใต้ฟิลิปปินส์ 	

วันที่ 2	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาดูงาน ณ คณะครุศาสตร์ <ul style="list-style-type: none"> ▪ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย 	<ul style="list-style-type: none"> - รับประทานอาหารเที่ยง - ศึกษาดูงาน ณ โรงเรียนวิถีธรรมแห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร <ul style="list-style-type: none"> ▪ บรรยายข้อมูลโดยสังเขป เช่น ความเป็นมา วัตถุประสงค์ โครงสร้างองค์กรและหลักสูตร ▪ สังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน ▪ สรุปและอภิปรายผล - รับประทานอาหารเย็น
วันที่ 3	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาดูงาน ณ วิทยาลัยเทคนิคสกลนคร <ul style="list-style-type: none"> ▪ บรรยายข้อมูลโดยสังเขป เช่น ความเป็นมา วัตถุประสงค์ โครงสร้าง 	<ul style="list-style-type: none"> - รับประทานอาหารเที่ยง - ศึกษาดูงาน ณ โรงเรียนอนุบาลสกลนคร <ul style="list-style-type: none"> ▪ บรรยายข้อมูลโดยสังเขป เช่น ความเป็นมา
วันที่	กิจกรรม	
	ภาคเช้า	ภาคบ่าย
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ องค์กรและหลักสูตร ▪ สังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน สรุปและอภิปรายผล 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ วัตถุประสงค์ โครงสร้างองค์กรและหลักสูตร ▪ สังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน ▪ สรุปและอภิปรายผล -ศึกษาดูงานณโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล <ul style="list-style-type: none"> ▪ บรรยายข้อมูลโดยสังเขป เช่น ความเป็นมา วัตถุประสงค์ โครงสร้างองค์กรและหลักสูตร ▪ สังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน สรุปและอภิปรายผล

วันที่ 4	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาดูงาน ณบัณฑิตวิทยาลัย <ul style="list-style-type: none"> ▪ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ▪ บรรยายข้อมูลโดยสังเขป เช่น ความเป็นมา วัตถุประสงค์ โครงสร้างองค์กรและหลักสูตร ▪ สังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน ▪ สรุปและอภิปรายผล - การประชุมปฏิบัติการการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> - การท่องเที่ยวในแหล่งวัฒนธรรม - งานเลี้ยงอำลา
วันที่ 5	- ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	

3. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ จากมหาวิทยาลัยเตินจ่าวสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ค่าลงทะเบียน คนละ 8,000 บาท / หลักสูตร 1 เดือน แผนการจัดกิจกรรม

วันที่	กิจกรรม				หมายเหตุ
	08.30 – 12.00น.	12.00 – 13.00น.	13.00 – 16.30น.	16.30 – 18.00น.	
	เดินทางออกจากแขวงคำม่วน ประเทศลาว	รับประทานอาหารเที่ยง	เดินทางถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	- เข้าที่พัก - งานเลี้ยงต้อนรับ ณ ร้านเตาถ่าน	
	- พิธีปฐมนิเทศ นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - เยี่ยมชมมหาวิทยาลัย - เข้าพบอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	รับประทานอาหารเที่ยง	เที่ยวชมสถานที่สำคัญ ในจังหวัดสกลนคร - ครามสกล - วัดถ้ำผาแต่น - ฟาร์มฮัก	พักผ่อนตามอัธยาศัย และรับประทานอาหารเย็น ณ โรบินสัน ไลฟ์สไตล์ สกลนคร	

	วิชาภาษาไทย ห้อง 1131 โดย นายศรารุช ปัญญาสาร	รับประทานอาหารเที่ยง	วิชาภาษาเวียดนาม ห้อง 1121 โดย อาจารย์สุภาวดี ทำนไกร		
	วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนการสอน ห้องประชุมสุระอุทก อาคาร 1 โดยอาจารย์กิตติกร รักษาพล	รับประทานอาหารเที่ยง	วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนการสอน ห้องประชุมสุระอุทก อาคาร 1 โดยอาจารย์กิตติกร รักษาพล	จับคู่บัดดี้กับนักศึกษาไทย	
	ศึกษาดูงาน ณ บ้านท่าเรือ อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม นายศรารุช ปัญญาสาร (ล่ามแปล)	รับประทานอาหารเที่ยง	ศึกษาดูงาน ณ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาภูพานอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดย นางสาวปิยะธิดา จงอยู่ (เจ้าหน้าที่) นายศรารุช ปัญญาสาร (ล่ามแปล)		
วันที่	กิจกรรม				หมายเหตุ
	08.30 – 12.00 น.	12.00–13.00น.	13.00 – 16.30 น.	16.30 – 18.00 น.	
	วิชาภาษาเวียดนาม ห้อง 1122 โดยอาจารย์ Le Thi Mai Thu	รับประทานอาหารเที่ยง	วิชาภาษาไทย ห้อง 1131 โดยอาจารย์ Le Thi Mai Thu		
	วิชาประวัติศาสตร์ไทย ห้อง 232 โดย อาจารย์อนรรฆ สมพงษ์	รับประทานอาหารเที่ยง	วิชาภาษาไทย ห้อง 1131 โดย นางสาวสุภาณี เล่าสู่อังกูร		
	วิชาการวรรณคดีอังกฤษเบื้องต้น ห้อง20208 โดย อาจารย์ศิริวัฒน์ วงศ์อุดมศิลป์	รับประทานอาหารเที่ยง	วิชาภาษาเวียดนาม ห้อง 1131 โดยอาจารย์ Le Thi Mai Thu		

	วิชาดนตรีไทย ณ โรงเรียนวิถีธรรม โดย อาจารย์ธราเทพ เตมีย์รักษ์ นายศราวุธ ปัญญาสาร (ล่ามแปล)	รับประทานอาหาร เที่ยง	วิชาดนตรีไทย ณ โรงเรียนวิถีธรรม โดย อาจารย์ธราเทพ เตมีย์รักษ์ นายศราวุธ ปัญญาสาร (ล่ามแปล)		
	วิชาคหกรรม โดย อาจารย์นงกะวี दानลาพล อาจารย์ Le Thi Mai Thu(ล่ามแปล)	รับประทานอาหาร เที่ยง	วิชาภาษาไทย ห้อง 1131 โดย นางสาวสิริยุพาสิริ บวรอนันต์		
	- ล่องเรือชมวิวหนอง หาร - วัดพระธาตุเชิงชุม อาจารย์สุภาวดี ทำนิ ไกร(ล่ามแปล)	รับประทานอาหาร เที่ยง	กิจกรรมเยี่ยมผ้าคราม ณ บ้านหนองครอง อำเภอพรรณานิคม อาจารย์สุภาวดี ทำนิ ไกร(ล่ามแปล)		
	วิชาภาษาเวียดนาม ห้อง 1131 โดยอาจารย์ Le Thi Mai Thu	รับประทานอาหาร เที่ยง	วิชาภาษาอังกฤษห้อง 1134 โดย อาจารย์March MarguelaBerania		
วันที่	กิจกรรม				หมายเหตุ
	08.30 – 12.00 น.	12.00 – 13.00 น.	13.00 – 16.30 น.	16.30 – 18.00 น.	
	วิชาประวัติศาสตร์ไทย ห้อง 1123-1124 โดย อาจารย์อนรรฆสมพงษ์ นายศราวุธ ปัญญาสาร (ล่ามแปล)	รับประทานอาหาร เที่ยง	เรียนรู้อยู่ไทย ณ โรงยิม โดย อาจารย์วีรวัฒน์ คำแสนพันธ์ อาจารย์ Le Thi Mai Thu(ล่ามแปล)		
	กิจกรรมรำไทย ตึก 1 โดย นางสาวกนกพร นวลอึ้ง อาจารย์สุภาวดี ทำนิ ไกร (ล่ามแปล)	รับประทานอาหาร เที่ยง	วิชาภาษาไทย ห้อง 1131 โดยอาจารย์ Le Thi Mai Thu		

	วิชาภาษาไทย ห้อง 1131 โดย อาจารย์สุภาวดีทำ นิไกร	รับประทานอาหารเที่ยง	วิชาว่ายน้ำ ณ สระว่ายน้ำ น้ำ โดย ผศ.อภิวัฒน์ ปาน ทอง อาจารย์ Le Thi Mai Thu(ล่ามแปล)		
	ศึกษาดูงาน ณ โรงเรียนวิถีธรรมแห่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร	รับประทานอาหารเที่ยง	กิจกรรมทำกระทง ห้อง 1135 โดย นาง สุภาวดีสามาทอง	ร่วมงานลอยกระทง มหาวิทยาลัย	
	เยี่ยมชมสถานที่สำคัญ ในจังหวัดอุดรธานี - พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ บ้านเชียง - ศาลเจ้าปู่-ย่า	รับประทานอาหารเที่ยง	- พักผ่อนตามอัยาศัย ณ ศูนย์การค้าเซนทรัล พลาซ่า อุดรธานี - รับประทานอาหาร เย็น ยูดี ทาวน์		
	จัดเตรียมกิจกรรม สำหรับแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ณ โรงเรียนธาตุ นารายณ์วิทยา	รับประทานอาหารเที่ยง	จัดเตรียมกิจกรรม สำหรับแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ณ โรงเรียนธาตุ นารายณ์วิทยา		
	ศึกษาดูงานและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ณ โรงเรียนธาตุ นารายณ์วิทยา	รับประทานอาหารเที่ยง	ศึกษาดูงานและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ณ โรงเรียนธาตุ นารายณ์วิทยา		
	- เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ พาน - หอดูดาว	รับประทานอาหารเที่ยง	ค่ายพัฒนาเยาวชน ณ อุทยานแห่งชาติภู ผายล โดย นายจิฬากร โถดา สา (เจ้าหน้าที่)	กิจกรรมรอบกองไฟ	
	กิจกรรมเดินป่า โดย นายจิฬากร โถดา สา (เจ้าหน้าที่)	รับประทานอาหารเที่ยง	จัดเตรียมการแสดง สำหรับงานเลี้ยงอำลา	งานเลี้ยงอำลา	
	ออกเดินทางจาก มหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร		เดินทางไปประเทศลาว	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยเดินจำว	

4. อัตราการจัดเก็บรายได้ของงานศึกษาและฝึกอบรมทางภาษาและวิเทศสัมพันธ์

4.1 ศูนย์การแปล (Center of Translation and Interpretation) มีอัตราค่าแปลเอกสาร ดังนี้

ภาษา	เอกสารทั่วไป 1 หน้ากระดาษ ขนาด A4 พิมพ์โดยตัวอักษร Times New Roman 12 หรือ Angsana 16	เอกสารทั่วไป 1 หน้ากระดาษขนาด A4 พิมพ์โดยตัวอักษร Times New Roman 12 หรือ Angsana 16	เอกสารราชการ เช่น บทคัดย่อ ทะเบียนบ้าน บัตรประจำตัว ปริญญา บัตร หรือทรานสคริปต์ ฯลฯ
อังกฤษ – ไทย	250 - 400	350 - 600	500 - 800
ไทย – อังกฤษ	300 - 500	400 - 600	600 - 800
ภาษาอื่น - ไทย	350 - 500	500 - 700	700 - 900
ไทย – ภาษาอื่น	400 - 600	600 - 800	800 - 1,000

ข้อปฏิบัติในการชำระเงิน

- ชำระเป็นเงินสดเท่านั้น โดยนำใบแจ้งค่าแปลเอกสารที่ต้องชำระ (โดยชำระค่ามัดจำ 60% หรือจำนวนเต็ม) และเก็บใบเสร็จรับเงินไว้เพื่อแสดงต่อเจ้าหน้าที่ในวันที่มาชำระเอกสาร
- ในกรณีที่ชำระค่าแปลจำนวนเต็มให้เก็บใบเสร็จรับเงินไว้เพื่อนำมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่ในวันที่มาชำระเอกสาร
- ในกรณีที่จ่ายค่ามัดจำแปลเอกสาร 60% ให้ชำระเงินในวันที่มาชำระเอกสารให้ครบ พร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินมัดจำต่อเจ้าหน้าที่ด้วย

หมายเหตุ: 1. บริการแปลภาษาไทย อังกฤษ ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส และเวียดนาม

2. อัตราที่ปรากฏในตารางนี้เป็นค่าแปลขั้นสูงสุด มีหน่วยเป็นเงินบาทไทย

3. ระยะเวลาการให้บริการ ตั้งแต่วันจันทร์ – วันศุกร์ เวลา 8.00 น. – 16.00 น.

ติดต่อสอบถาม

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ที่อยู่ 680 ถนนนิตโย ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร 47000 โทร./โทรสาร 0-4297-0037

4.2 ค่าใช้จ่ายของหลักสูตรการฝึกอบรม

โครงการอบรมภาษาต่างประเทศสำหรับบุคคลทั่วไปศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
เปิดอบรมภาษาต่างประเทศ หลักสูตร 30 ชั่วโมง ศูนย์ภาษา ชั้น 3 อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์
(อาคาร 11)

ระยะเวลาที่เปิดอบรม (course period)			
1. กลุ่มอบรม Weekend class	เวลา Time of study	เริ่มฝึกอบรม Starting Date	สถานที่ Place of study
วันเสาร์-อาทิตย์ Saturday - Sunday	<ul style="list-style-type: none"> ■ 09.00 น. – 12.00 น ■ 13.00 น – 16.00 น 	<p>*ขึ้นอยู่กับความสะดวกของผู้เรียนและผู้สอน</p> <p>*Flexible start dates is up to the convenient time of learners and teach</p>	อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์
วันจันทร์ – ศุกร์ Monday - Friday	<ul style="list-style-type: none"> ■ 09.00 – 12.00 ■ 13.00 – 16.00 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 18.00 น. – 20.00 น <p>*ขึ้นอยู่กับความสะดวกของผู้เรียนและผู้สอน</p> <p>*Flexible start dates is up to the convenient time of learners and teath</p>	อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์

30-hour Language Courses (หลักสูตรการฝึกอบรม 30 ชั่วโมง)

ที่ No.	หลักสูตรที่เปิดสอน Available Courses	ค่าลงทะเบียนต่อหลักสูตร ผู้เรียน 5-10 คน Registration fee per course for 5-10 participants	ค่าลงทะเบียนต่อหลักสูตร ผู้เรียน 11-20 คน Registration fee per course for 11-20 participants
1	<p>Thai 1</p> <p>This course will focus on speaking and listening, but also provide some basic writing in the area of Thai alphabets/characters-identification and pronunciation (vowels, consonants, tones in words and structures) as a preparation for the next level.</p>	30,000	35,000
2	<p>Thai 2</p> <p>This course focuses on listening, speaking, reading and writing and provides a basic practical understanding of the language and culture of Thailand,</p>	30,000	35,000

	<p>extending knowledge learned in “Thai 1”. Teaching methods focus on linguistic, practical, communicative and cultural aspects of the language, while being introduced to the Thai way of life. This course also covers lessons on Thai grammar, rhythm and word system for communication.</p>		
3	<p>Thai 3</p> <p>Thai course covers lessons on forming syllabus, words and phrases. A brief introduction of reading and writing Thai characters, consonants, vowels, tone markers. Thai course will further develop learners conversation in both formal professional and informal situations by extending vocabulary and enhancing grammar awareness. The course will also continue to develop students skills in reading comprehension and basic writing skills.</p>	30,000	35,000
4	<p>Thai 4</p> <p>The course provides study of the more advance Thai usage: vocabulary, idioms, proverbs and structures from a wide range of reading contexts. Study and practice description, letters and notes. Practice listening and speaking Thai through daily life experiences, business communications, holidays, places relating to Thai culture.</p>	30,000	35,000
5	<p>Thai 5</p> <p>This course will focus on speaking and listening. Learn to communicate Thai through daily life experiences such as greeting and introduction, shopping, Thai food, directions, telling time etc.</p>	30,000	35,000

6	Thai Intensive Course for foreigners: The course will introduce basic knowledge of the language and develop speaking, reading and writing skills. The course will also introduce language structures which will allow for expression of feeling, opinions and thoughts on various dealing with personal interests and lifestyle.	30,000	35,000
7	ภาษาอังกฤษเบื้องต้น (Basic English) ฝึกทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เรียนรู้คำศัพท์ ไวยากรณ์ ระดับพื้นฐาน โดยเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะทุกด้าน สามารถนำไปใช้ในการทำงานและการศึกษา	25,000	30,000
8	สนทนาภาษาอังกฤษ (English conversation) พัฒนาทักษะการฟัง ฝึกสนทนาภาษาอังกฤษ เรียนรู้คำศัพท์และจำนวนที่ใช้บ่อยๆในชีวิตประจำวัน	25,000	30,000
9	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบ TOEIC (TOEIC Preparation) ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์เพื่อการเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษสำหรับการสอบเข้าทำงาน โดยเฉพาะงานสายการบิน การโรงแรม สำนักงานที่สอบเลื่อนตำแหน่งโดยใช้ข้อสอบ TOEIC ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจและการวิเคราะห์การอ่านรวดเร็ว เพื่อจับประเด็นศึกษาคุณแจหลัก 10 ดอก เพื่อพิชิตข้อสอบส่วนไวยากรณ์ รวมถึงพัฒนาทักษะการฟัง และฝึกฝนการฟังเพื่อหาคำตอบวิชานี้เหมาะสำหรับผู้ต้องการเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ	30,000	35,000
10	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบ IELTS & TOEFL (IELTS & TOEFL Preparation) - ศึกษาเทคนิคการทำข้อสอบ IELTS -Part Writing : เทคนิคการเขียนให้ตรงใจ ตอบให้ตรงจุด	30,000	35,000

	<p>-Part Reading: พัฒนาทักษะการอ่านจับใจความและวิเคราะห์เรื่อง</p> <p>-Part Listening: ฟังเพื่อจับประเด็น เน้นฟังเพื่อหาคำตอบ</p> <p>-Part Speaking: การเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการพูดและสัมภาษณ์อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>-เหมาะกับผู้ที่ต้องการสอบเพื่อศึกษาต่ออังกฤษ อเมริกา ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์</p>		
11	<p>ไวยากรณ์และการใช้ภาษาอังกฤษ (English Grammar and Usage)</p> <p>ศึกษาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ฟังการใช้ความรู้ไวยากรณ์ในการอ่านและการเขียน</p>	25,000	30,000
12	<p>ติว O-Net ภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา/ม.ต้น/ม.ปลาย : เรียนรู้เทคนิคและแนวทางการทำข้อสอบ ฟังทำข้อสอบเพื่อให้มีความเคยชิน และสามารถนำความรู้ประยุกต์ใช้กับการทำข้อสอบในรูปแบบอื่นๆ</p>	25,000	30,000
13	<p>การนำเสนอผลงานภาษาอังกฤษ (Oral Presentation in English)</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ สำนวน รูปแบบเทคนิคการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ ฟังฝึกนำเสนอแบบปากเปล่า</p>	25,000	30,000
14	<p>ภาษาจีนเบื้องต้น (Basic Chinese)</p> <p>ฝึกทักษะภาษาจีนด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เรียนรู้คำศัพท์ ไวยากรณ์ ระดับพื้นฐาน โดยเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะทุกด้าน สามารถนำไปใช้ในการทำงานและการศึกษา</p>	25,000	30,000
15	<p>ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น (Basic Chinese)</p> <p>ฝึกทักษะภาษาญี่ปุ่นด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เรียนรู้คำศัพท์ ไวยากรณ์ ระดับพื้นฐาน โดยเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะทุกด้าน สามารถนำไปใช้ในการทำงานและการศึกษา</p>	25,000	30,000
16	<p>ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Chinese)</p> <p>ฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เรียนรู้คำศัพท์ ไวยากรณ์ ระดับพื้นฐาน โดยเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะทุก</p>	25,000	30,000

	ด้าน สามารถนำไปใช้ในการทำงานและการศึกษา		
17	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น (Basic Vietnamese) ฝึกทักษะภาษาเวียดนามด้านการฟัง การพูด การ อ่าน และการเขียน เรียนรู้คำศัพท์ ไวยากรณ์ ระดับพื้นฐาน โดยเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะทุก ด้าน สามารถนำไปใช้ในการทำงานและการศึกษา	25,000	30,000

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่น

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

1. จัดทำแผนงาน/โครงการ ที่สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่หลักของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และนำเสนอ สผ. เพื่อพิจารณาสนับสนุนงบประมาณอุดหนุนประจำปี
2. ติดตามตรวจสอบและรายงานผลการสำรวจและติดตามตรวจสอบสภาพแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม โดยจัดทำรายงานสถานภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ปีละ 1 ครั้ง และส่งรายงานให้ สผ.
3. จัดประชุมคณะกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และส่งรายงานการประชุมให้ สผ. รวมทั้ง ประชุมร่วมกับหน่วยงานทั้งส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง
4. จัดประชุม หรือประสานความร่วมมือระหว่างภาคีเครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในจังหวัด และรายงานกลุ่มภาคีในจังหวัด
5. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ ส่งให้ สผ. ของทุกปีงบประมาณ
รายการโครงการ/กิจกรรม ของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดสกลนคร