

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและพัฒนาการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ปี พ.ศ. 2507 กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศจัดตั้งโรงเรียนฝึกหัดครูสกลนคร เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม 2507

ปี พ.ศ. 2513 ยกฐานะจากโรงเรียนฝึกหัดครูสกลนคร เป็น “วิทยาลัยครู” เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2513 วิทยาลัยครูสกลนคร ได้มีประกาศจัดตั้งหน่วยวิเคราะห์ทางด้านวัฒนธรรมขึ้น

ปี พ.ศ. 2518 มีประกาศพระราชบัญญัติครู ซึ่งได้กำหนดบทบาทภาระหน้าที่ของวิทยาลัยครูไว้ 5 ข้อด้วยกัน ข้อหนึ่งในจำนวน 5 ข้อนี้ ได้กำหนดให้วิทยาลัยครูปฏิบัติหน้าที่ “ส่งเสริมและเผยแพร่ทางวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ” และได้จัดงาน “มูนม้งอีสาน” ขึ้นเป็นครั้งแรก

ปี พ.ศ. 2520 – 2522 วิทยาลัยครูสกลนคร ในฐานะเป็นหน่วยวิเคราะห์ด้านวัฒนธรรม ได้รับเงินอุดหนุนการดำเนินงานจากกองวัฒนธรรม กรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ โดยมีหน้าที่มุ่งเน้นการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรม

ปี พ.ศ. 2523 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีนโยบายให้จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดขึ้นในโรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัด ดังนั้น วิทยาลัยครูสกลนคร จึงมีภาระหน้าที่ในฐานะเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร”

ปี พ.ศ. 2524 ได้เปลี่ยนชื่อจากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเป็น “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม”

ปี พ.ศ. 2542 สถาบันราชภัฏสกลนคร ได้เปลี่ยนโครงสร้างการบริหารงานของสถาบันอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 ในกรณีนี้ได้เปลี่ยนจากคำว่า “ศูนย์” เป็นคำว่า “สำนัก” ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 5 สำนัก คือ สำนักกิจการนักศึกษา สำนักวางแผนและพัฒนา สำนักวิจัยและบริการวิชาการ สำนักส่งเสริมวิชาการ และสำนักศิลปวัฒนธรรม

ปี พ.ศ. 2547 สถาบันราชภัฏทั่วประเทศได้รับการยกฐานะเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งนี้ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 และได้เปลี่ยนโครงสร้างการบริหารมหาวิทยาลัยใหม่อีกครั้ง โดยแบ่งส่วนราชการออกเป็น 11 ส่วนราชการ ประกอบด้วย คณะ 6 คณะ และสำนัก สถาบัน 5 สำนัก สถาบัน ซึ่งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นส่วนราชการหนึ่งในจำนวน 11 ส่วนราชการดังกล่าว และมีงานที่รับผิดชอบ 4 งาน ดังนี้ งานบริหารทั่วไป งานวิชาการและงานวิจัยทางวัฒนธรรม งานอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและศิลปกรรมท้องถิ่น และงานศึกษาและฝึกอบรมทางภาษาและวิเทศสัมพันธ์ ประกอบด้วย ศูนย์ภาษา ศูนย์เวียดนามศึกษา ศูนย์ลาวศึกษา ศูนย์จีนศึกษา และศูนย์ประสานงานนักศึกษาต่างชาติ

สถานที่ตั้ง เลขที่ 680 หมู่ 11 ถนนนิตโย ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร รหัสไปรษณีย์ 47000 โทรศัพท์ /โทรสาร 0 42 744009 ได้แยกหน่วยงานภายในสถาบันฯ ดังนี้

อาคาร 1 สำนักงานผู้อำนวยการ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ห้องสมุดศูนย์อาเซียนศึกษา ห้องสมุดศูนย์สกลนครศึกษา พิพิธภัณฑ์เมืองสกลนคร

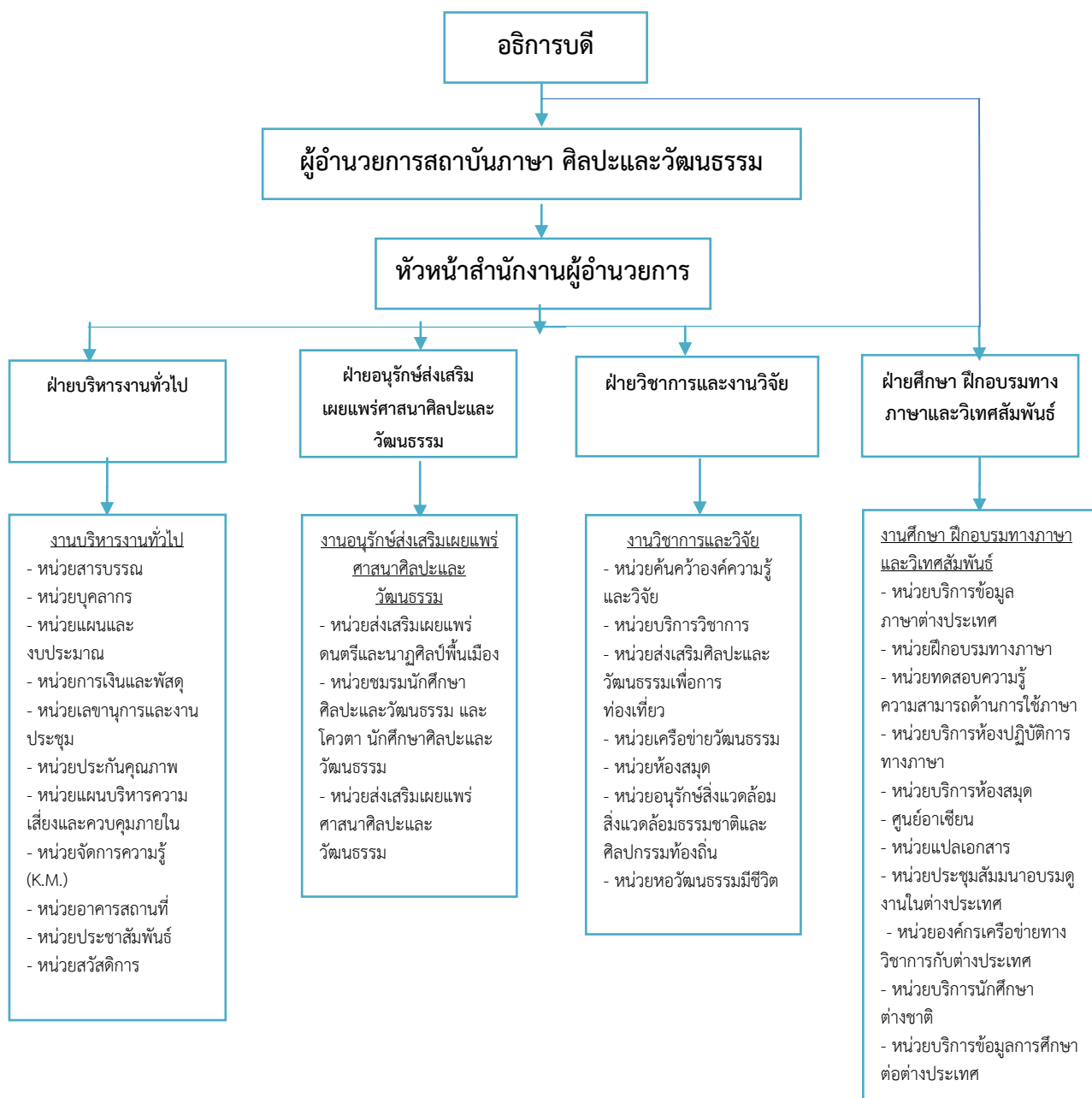
อาคาร 11 (ชั้น 3) ห้องสมุดประจำศูนย์ภาษา

อาคาร 11 (ชั้น 4) ประกอบด้วย ศูนย์ภาษา ศูนย์เวียดนามศึกษา ศูนย์ลาวศึกษา ศูนย์จีนศึกษา ศูนย์ประสานงานนักศึกษาต่างชาติ และงานวิเทศสัมพันธ์

ความเป็นมาในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

การจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำขึ้นภายใต้หลักการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การจตุรระบบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และได้วิเคราะห์ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา และสภาพแวดล้อมภายในและภายนอกกรอบแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ระยะยาว 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) มาตรฐานการอุดมศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ตลอดจนมีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) และมหาวิทยาลัยได้นำตัวชี้วัดจาก ตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพภายนอกของสำนักงานรับรองมาตรฐาน และประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์กรมหาชน) (สมศ.) และตัวชี้วัดการประเมินผลการปฏิบัติราชการที่มหาวิทยาลัยกำหนดขึ้น เพื่อประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลการปฏิบัติราชการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

1.2 โครงสร้างการบริหารหน่วยงาน



1.3 การทบทวนและนำผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครผลักดันให้คณะ สำนัก สถาบัน จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีที่มีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับ 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามเป้าประสงค์เพื่อผลักดันให้ตัวชี้วัดต่างๆ บรรลุเป้าหมายรวมของมหาวิทยาลัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ต่อไป สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ทบทวนการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เป็นประจำทุกเดือน เพื่อติดตามผลการดำเนินงาน ปัญหา อุปสรรค เพื่อหาแนวทางในการแก้ไข ปรับปรุงและพัฒนางาน เพื่อนำมาสู่การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ให้มีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกันกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม 2561 – 2564 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร 2559 – 2562 และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2559 – 2562 เพื่อเป็นการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครที่นำไปสู่คุณภาพและมาตรฐานในการจัดการศึกษาได้อย่างเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน

1.4 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มีขั้นตอนดังนี้

- 1) จัดการประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้บริหารระดับสถาบัน บุคลากรสายสนับสนุน วิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) หาความเชื่อมโยง ความสอดคล้องของแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และแผนปฏิบัติการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
- 3) จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (พ.ศ. 2561 – 2564) แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (พ.ศ. 2561 – 2564)
- 4) การพิจารณาร่างแผนปฏิบัติการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และนำไปสู่การปฏิบัติที่ชัดเจนอย่างเป็นรูปธรรม
- 5) การทบทวนและปรับปรุงแผนให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และลดปัญหาอุปสรรคต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้น

ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

2.1 ปรัชญา วิสัยทัศน์ ค่านิยมหลัก อัตลักษณ์ เอกลักษณ์

ปรัชญา

“รากเหง้าทางวัฒนธรรม นำการพัฒนาท้องถิ่นสู่ระดับสากล”

วิสัยทัศน์

“เป็นสถาบันแห่งการพัฒนาคณะความรู้ เชิดชูภูมิปัญญา พัฒนาท้องถิ่น อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม”

ค่านิยมหลัก

“ทำงานด้วยจิตวิญญาณ ประสานความร่วมมือ ยึดถือหลักธรรมาภิบาล”

อัตลักษณ์

“ความหลากหลายทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม”

เอกลักษณ์

“พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต”

พันธกิจ

1. รวบรวมองค์ความรู้ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งศึกษาหาความรู้ของนักศึกษา บุคลากรและประชาชน
2. ส่งเสริมและพัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในองค์กร อนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขงของ บุคลากรให้สามารถบริการวิชาการแก่ชุมชนในท้องถิ่นสู่สากล
3. ทำนุบำรุงภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่น
4. บริการวิชาการด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
5. บริหารจัดการที่ดีด้านทำนุบำรุงภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

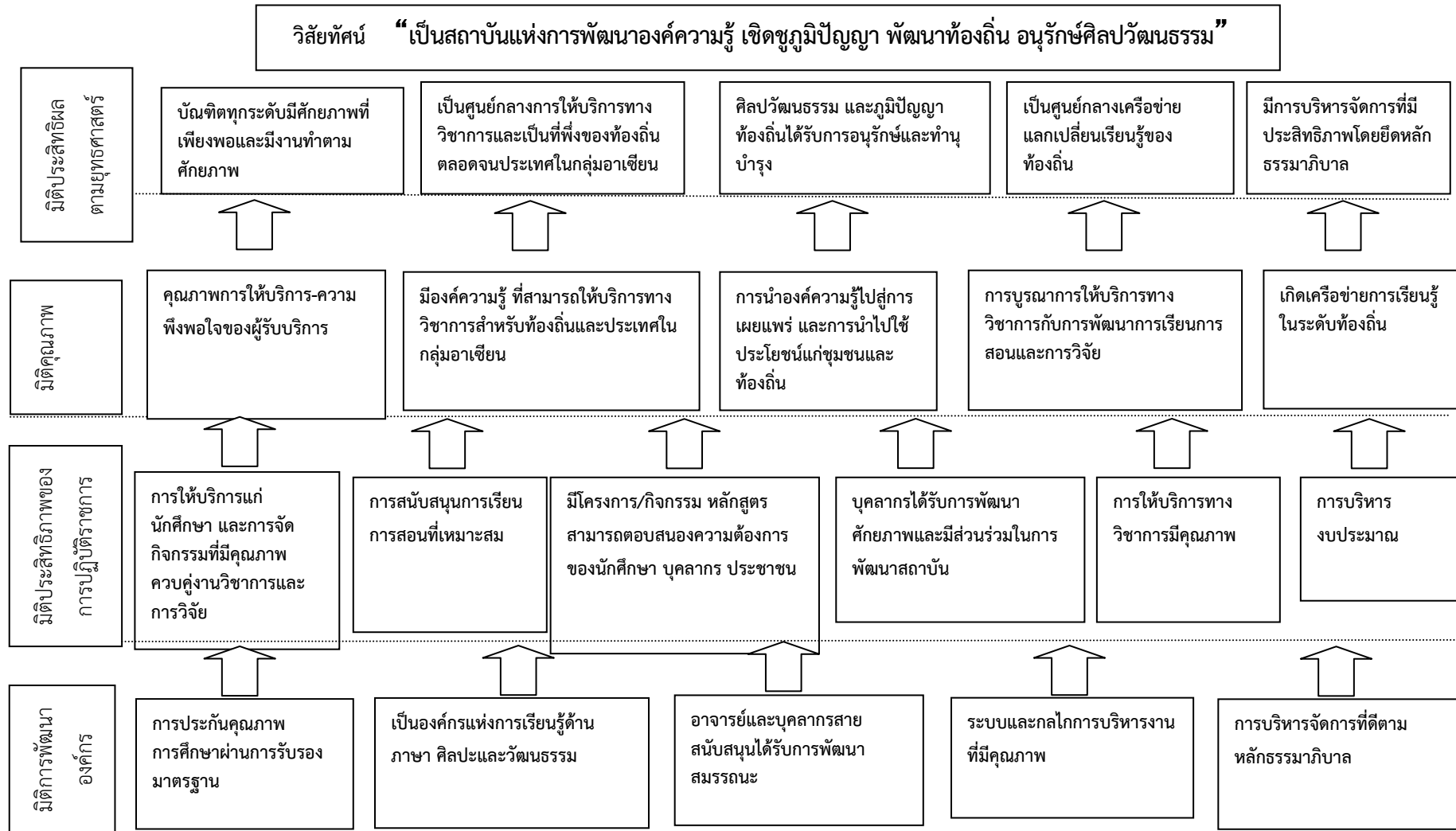
ประเด็นยุทธศาสตร์

1. การพัฒนานักศึกษา และบุคลากรด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระดับสากล
2. การส่งเสริมงานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม และรวบรวมองค์ความรู้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สู่ระดับสากล
3. การพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. นักศึกษา บุคลากร และประชาชนมีศักยภาพด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามให้คงอยู่สืบไป
3. รวบรวมองค์ความรู้และเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
4. เป็นสถาบันที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้ มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

แผนผังยุทธศาสตร์ (Strategy Map) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ประเด็นยุทธศาสตร์/ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2561	ค่าเป้าหมาย ปี 2562	เจ้าภาพหลัก
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนานักศึกษา และบุคลากรด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ ระดับสากล เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 1.1 นักศึกษา บุคลากร และประชาชนมีศักยภาพ ด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม	1.1 จัดกิจกรรมส่งเสริม การเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่ นักศึกษา บุคลากร และ ประชาชน	1.1.1 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงาน โครงการหรือกิจกรรมด้านภาษาและ วิเทศสัมพันธ์	-	ระดับ 5	งานศึกษา ฝึกอบรมทาง ภาษาและวิเทศ สัมพันธ์
		1.1.2 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรม บริการวิชาการ	5,307	3,200 คน	
	1.2 ส่งเสริมการเรียนรู้ ทางด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมด้วยตนเอง	1.2.1 ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่สอบ ผ่านการวัดระดับความรู้พื้นฐาน ภาษาอังกฤษ	50	55	งานศึกษา ฝึกอบรมทาง ภาษาและวิเทศ สัมพันธ์
		1.2.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	80	80	

ประเด็นยุทธศาสตร์/ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2561	ค่าเป้าหมาย ปี 2562	เจ้าภาพหลัก
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การส่งเสริมงานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม และรวบรวมองค์ความรู้เพื่อ เป็นแหล่งเรียนรู้สู่ระดับสากล</p> <p>เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์</p> <p>2.1 นักศึกษา บุคลากรและ ประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสาน วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม ให้คงอยู่สืบไป</p>	<p>2.1 ส่งเสริมการให้ความรู้และ จัดกิจกรรมรณรงค์ให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มี ส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบ ทอดวัฒนธรรมและประเพณี อันดีงามของไทย</p>	<p>2.1.1 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงาน โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>2.1.2 โครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>2.1.3 จำนวนคนที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีของไทย</p>	<p>ระดับ 5</p> <p>18 โครงการ</p> <p>27,320 คน</p>	<p>ระดับ 5</p> <p>19 โครงการ</p> <p>9,100 คน</p>	<p>งานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะและ วัฒนธรรม</p>

ประเด็นยุทธศาสตร์/ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2561	ค่าเป้าหมาย ปี 2562	เจ้าภาพหลัก
2.2 รวบรวมองค์ความรู้และ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	2.2 ส่งเสริมสนับสนุนการทำ ผลงานทางวิชาการ	2.2.1 จำนวนเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสารและงานวิจัย	-	3 เรื่อง	งานวิชาการและ งานวิจัย
	2.3 ส่งเสริมสนับสนุนให้ นักศึกษา บุคลากรและ ประชาชนมาใช้บริการแหล่งรู้ ทางด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม	2.3.1 จำนวนผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	-	500 คน	งานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะและ วัฒนธรรม
	2.4 สนับสนุนการสร้าง เครือข่ายทางด้านภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม	2.4.1 จำนวนเครือข่ายทางด้านภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม	18 เครือข่าย	19 เครือข่าย	งานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะและ วัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์/ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2561	ค่าเป้าหมาย ปี 2562	เจ้าภาพหลัก
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาระบบและกลไก การบริหารจัดการด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ 3.1 เป็นสถาบันที่มี สภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการ เรียนรู้ มีการบริหารจัดการ ด้วยหลักธรรมาภิบาล	3.1 ส่งเสริมการเพิ่ม ประสิทธิภาพการให้บริการ	3.1.1 ร้อยละความพึงพอใจในการให้บริการ	ร้อยละ 91	ร้อยละ 90	งานบริหารงาน ทั่วไป
	3.2 พัฒนาการบริหารงานให้ เกิดประสิทธิภาพสูงสุด	3.2.1 ผลการประเมินผู้บริหาร	4.79 คะแนน	4.80 คะแนน	งานบริหารงาน ทั่วไป
		3.2.2 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4.58 คะแนน	4.60 คะแนน	งานบริหารงาน ทั่วไป

รายงานโครงการตามประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ	แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนานักศึกษา และบุคลากรด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระดับสากล			
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 1 นักศึกษา บุคลากรและประชาชนตระหนักถึงคุณค่าและร่วมอนุรักษ์สืบสาน วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามให้คงอยู่สืบไป			
กลยุทธ์ที่ 1.1 จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่ นักศึกษา บุคลากร และประชาชน			
กลยุทธ์ที่ 1.2 ส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมด้วยตนเอง			
1. โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรระหว่างประเทศ	-	300,000	300,000
2. โครงการบริหารงานวิเทศสัมพันธ์	-	100,000	100,000
3. โครงการบริหารงานศึกษาและฝึกอบรมทางภาษา	-	100,000	100,000

ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ	แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การส่งเสริมงานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม และรวบรวมองค์ความรู้ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สู่ระดับสากล			
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 2.1 นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามให้คงอยู่สืบไป			
กลยุทธ์ที่ 2.1 ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมรณรงค์ให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบทอดวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของไทย กลยุทธ์ที่ 2.3 สนับสนุนการสร้างเครือข่ายทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม			
1. โครงการเสริมสร้างการศึกษาของกลุ่มชาติพันธุ์ใต้(ทะเลวียง)ตำบลปทุมวาปี อำเภอส่องดาว จังหวัด สกลนคร	80,000	-	80,000
2. โครงการราชภัฏยาตราสมมาพระธาตุ	160,000	-	160,000
3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพุทธธรรมกรรมฐานระหว่างพรรษากาล	100,000	-	100,000
4. โครงการเตรียมความพร้อมงานมหกรรมภูมิปัญญาพื้นบ้านมูนม้งอีสาน	100,000	-	100,000
5. โครงการลอยพระประทีปสิบสองเพ็งไทสกล ประจำปี 2561	25,000	-	25,000
6. โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมการแต่งกายเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและสร้างภาพลักษณ์องค์กร	30,000	-	30,000
7. โครงการสืบสานประเพณีออกพรรษาและแห่ปราสาทผึ้งประจำปี 2561	120,000	-	120,000
8. โครงการส่งเสริมเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา	130,000	-	130,000
9. โครงการมาฆบูชาเสวนา ประจำปี 2562	25,000	-	25,000
10. โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ	100,000	-	100,000

ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ	แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
11. โครงการสัปดาห์วันวิชาขุษา ประจำปี 2562	40,000	-	40,000
12. โครงการถนนสายวัฒนธรรมสร้างเสริมชีวิตนักศึกษา	30,000	-	30,000
13. โครงการเสวนาวิชาการปั่นฝ้ายสืบสายบุญจุลจลินน์ ประจำปี 2561	50,000	-	50,000
14. โครงการธรรมสัญจร	50,000	-	50,000
15. โครงการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	-	100,000	100,000
16. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมการแสดงพื้นบ้าน:อัตลักษณ์พื้อนภูไทสกลนคร	-	50,000	50,000
17. โครงการไหว้พระ สรรพคุณตรีนาฏศิลป์พื้นบ้าน	-	30,000	30,000
18. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้าน	-	35,000	35,000
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 2.2 รวบรวมองค์ความรู้และเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม			
กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมสนับสนุนการทำผลงานทางวิชาการ			
1. โครงการจัดทำเอกสาร หนังสือ วารสารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	-	35,000	35,000
2. โครงการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์เมืองสกลนคร	100,000	-	100,000

ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์/โครงการ	แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม			
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ 1 เป็นสถาบันที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้ มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล			
กลยุทธ์ที่ 3.1 ส่งเสริมการเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการ			
1. โครงการส่งเสริมบุคลากรเพื่อพัฒนาความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน	-	215,000	215,000
กลยุทธ์ที่ 3.2 พัฒนาการบริหารงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด			
1. โครงการบริหารงานสำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม		1,200,000	1,200,000
2. โครงการพัฒนาองค์กรและการประกันคุณภาพ		10,000	10,000
3. โครงการพัฒนาองค์กรและการประกันคุณภาพ	35,000	-	35,000

ส่วนที่ 3

การนำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

3.1 การนำไปสู่การปฏิบัติ

ในการนำแผนปฏิบัติราชการประจำปีไปสู่การปฏิบัตินั้น โดยสถาบันภาษาฯ ได้รับนโยบายจากมหาวิทยาลัย และได้ดำเนินการ ดังนี้

1. กองนโยบายและแผนแจ้งให้หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรับทราบแผนปฏิบัติราชการประจำปี และให้ทุกหน่วยงานจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีของตนเองให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย โดยกิจกรรมที่ปรากฏในแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานสามารถมีได้ทั้งกิจกรรม/โครงการที่ได้รับงบประมาณจากมหาวิทยาลัย กิจกรรม/โครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากภายนอก โดยระบุให้ชัดเจนถึงแหล่งที่มาของงบประมาณ

2. แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายให้ชัดเจนเพื่อการติดตามประเมินผล โดยตัวชี้วัดของหน่วยงานมาจากตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยที่ปรากฏในเอกสารแผนปฏิบัติราชการนี้ซึ่งเกี่ยวข้องกับหน่วยงานและสร้างตัวชี้วัดเพิ่มเติมขึ้นมาได้ หากหน่วยงานมีจุดเด่นและตัวบ่งชี้ของมหาวิทยาลัยยังไม่มีกำหนดไว้

3. หน่วยงานภายในต่างๆ เสนอแผนปฏิบัติราชการของตนให้กองนโยบายและแผนวิเคราะห์และนำเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติต่อไป

4. หลังจากที่มีมหาวิทยาลัยอนุมัติแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายในแล้ว มหาวิทยาลัยจะจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายใน เพื่อเป็นการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงาน โดยการพิจารณาเลือกตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานมาจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและให้มีการลงนามร่วมกันระหว่างอธิการบดีและหัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ/สถาบัน/สำนัก

5. เมื่อหน่วยงานได้ดำเนินงานในกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติราชการแล้วเสร็จเมื่อใด ให้รายงานผลการปฏิบัติงานทั้งในด้านการใช้จ่ายงบประมาณ การบรรลุเป้าหมายทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ รวมทั้งผลสัมฤทธิ์ที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม/โครงการต่อมหาวิทยาลัย โดยผ่านกองนโยบายและแผนภายใน 15 วัน หลังเสร็จสิ้นการดำเนินกิจกรรม/โครงการ

6. เมื่อสิ้นปีงบประมาณ ให้หน่วยงานจัดทำรายงานประจำปีและรายงานการประเมินตนเองตามตัวชี้วัดที่ปรากฏในแผนปฏิบัติราชการของตนเองเป็นเล่มเดียวกัน

3.2 การติดตามประเมินผล

การติดตามประเมินผลแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เป็นการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ เพื่อค้นหาว่าสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมสามารถดำเนินการได้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้หรือไม่ ข้อมูลที่ได้จากการติดตามประเมินผลจะเสนอต่อผู้บริหารและสภามหาวิทยาลัยเพื่อรายงานให้ทราบถึงปัญหาในการปฏิบัติงานและใช้เป็นข้อมูลเพื่อปรับปรุงวิธีการดำเนินงาน หรือเพื่อปรับเปลี่ยนเป้าหมาย/กิจกรรมให้เหมาะสมสอดคล้องกับทรัพยากรและบริบทที่เปลี่ยนแปลง รวมทั้งเป็นข้อมูลเพื่อกำหนดนโยบายและแนวทางในการบริหารต่อไป

วัตถุประสงค์ของการติดตามประเมินผล

1. เพื่อเปรียบเทียบผลการดำเนินงานในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 กับเป้าหมายที่ตั้งไว้
2. เพื่อใช้เป็นข้อมูลสะท้อนกลับให้มหาวิทยาลัยใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนางาน รวมทั้งเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทบทวนทิศทาง นโยบาย และแนวทางในการบริหารงานของมหาวิทยาลัยเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้รับบริการ ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

แนวทางการติดตามประเมินผล

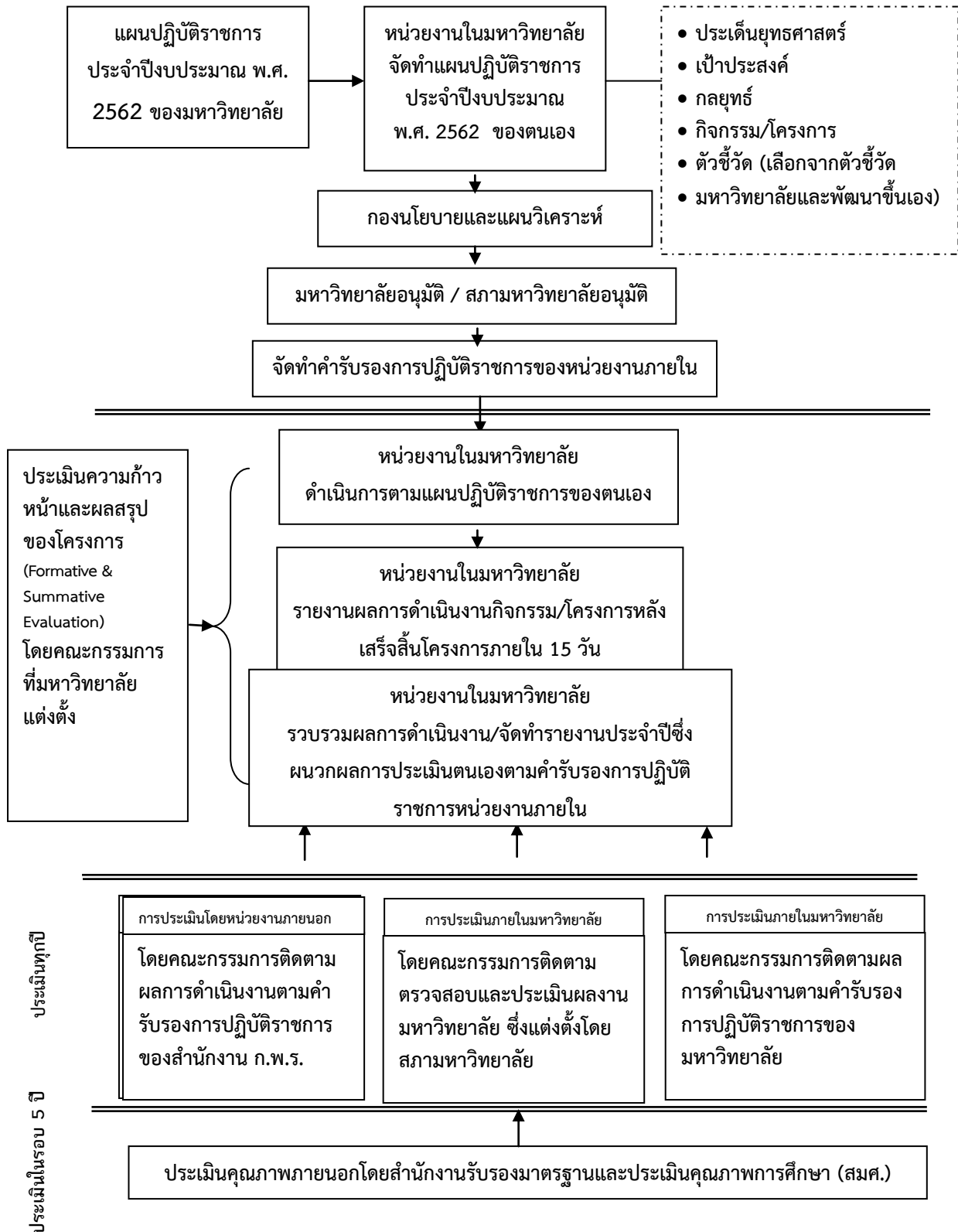
การติดตามประเมินผลตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ทำโดย

1. ติดตามผลการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนการใช้จ่ายเงินในแต่ละไตรมาส ดำเนินการโดยกองนโยบายและแผน
2. ประเมินความก้าวหน้าและผลสรุปโครงการ โดยคณะกรรมการติดตามผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2562 ซึ่งแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย การติดตามประเมินผลของคณะกรรมการชุดนี้เป็นทั้งการประเมินความก้าวหน้าของโครงการ (Formative Evaluation) และการประเมินผลสรุปของโครงการ (Summative Evaluation)
3. ประเมินภายในโดยคณะกรรมการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานมหาวิทยาลัย ซึ่งแต่งตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย
4. ประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายใน โดยกองนโยบายและแผนผลการประเมินภายในดังกล่าวจะรองรับการประเมินโดยหน่วยงานภายนอก ได้แก่
 - 4.1 การประเมินตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
 - 4.2 การประเมินคุณภาพภายนอกโดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา

การปรับแผนปฏิบัติราชการ

มหาวิทยาลัยตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของบริบทที่อาจขึ้นได้ตลอดเวลา จึงได้กำหนดให้มีการปรับแผนปฏิบัติราชการได้เพื่อให้ยืดหยุ่นและเหมาะสมกับสถานการณ์ โดยหน่วยงานต้องเสนอมหาวิทยาลัยปรับแผนปฏิบัติราชการโดยได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากการยกเลิกหรือปรับปรุงโครงการมีผลทำให้เป้าหมายการดำเนินงาน กิจกรรม และงบประมาณเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม กรณีที่ไม่มีการขอปรับแผนปฏิบัติราชการที่กล่าวมา การติดตามประเมินผลจะยึดถือแผนปฏิบัติราชการที่มหาวิทยาลัยอนุมัติไว้เดิม

ขั้นตอนการนำแผนปฏิบัติราชการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติ
ในระดับหน่วยงานและการติดตามประเมินผล



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

**ความสอดคล้องและเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และคณะ สำนัก สถาบัน**

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ประเด็นยุทธศาสตร์	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเด็นยุทธศาสตร์
1. การผลิตบัณฑิตและพัฒนาครูให้มีคุณภาพตาม มาตรฐานวิชาชีพ	1. การพัฒนานักศึกษา และบุคลากรด้านภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรมสู่ระดับสากล
2. การยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ระดับสากล	
3. การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานเศรษฐกิจ พอเพียง	2. การส่งเสริมงานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรมและรวบรวมองค์ความรู้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ สู่ระดับสากล
4. การพัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	3. การพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก ข
ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง (Strengths)	จุดอ่อน (Weaknesses)
<ol style="list-style-type: none"> 1. มีการส่งเสริม สนับสนุนและเปิดพื้นที่ให้นักศึกษาที่สนใจได้แสดงออกทางด้านศิลปวัฒนธรรม ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง จนเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่นและภูมิภาค 2. มีการบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยในการจัดโครงการหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ 3. มีอาคาร สถานที่ตั้งของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ มีประวัติที่ยาวนาน เป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 4. มีศักยภาพในการจัดหาแหล่งเงินทุนจากภายนอก 5. มีบุคลากรสายสนับสนุนที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์เฉพาะในการปฏิบัติงาน 6. มีศูนย์ภาษา ศูนย์เวียดนามศึกษา ศูนย์ลาวศึกษา ศูนย์จีนศึกษา ศูนย์เขมรศึกษา ที่ให้บริการความรู้ด้านภาษาต่างประเทศแก่นักศึกษา บุคลากรทั้งภายในและภายนอก 7. มีการบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยในการจัดโครงการหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมการมีส่วนร่วมกับชุมชน ด้านประเพณี วัฒนธรรม การแสดงพื้นบ้าน มีการประสานงานและความร่วมมือยังไม่ทั่วถึงชุมชนรอบนอกมหาวิทยาลัย 2. ข้อมูลทางวัฒนธรรมยังไม่ได้รับการต่อยอดในเชิงวิชาการ 3. ระบบการจัดเก็บข้อมูลยังไม่สนองต่อการให้บริการที่ดีพอ เช่น ระบบการจัดห้องสมุด ระบบสืบค้นหนังสือ ระบบการจองเลขหนังสือ ระบบครุภัณฑ์ในหน่วยงาน 4. การดำเนินกิจกรรมโครงการที่มีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ 5. ขาดการเชื่อมโยงฐานข้อมูลที่ดี เช่น การเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านงานวิจัยทางศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก 6. บุคลากรได้รับการพัฒนาศักยภาพตามสมรรถนะ มีจำนวนน้อย

โอกาส (Opportunities)	ภัยคุกคาม (Threats)
<p>1. มีทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการศึกษาเรียนรู้ เช่น ประวัติศาสตร์ ศาสนา ความเชื่อ กลุ่มชาติพันธุ์ ตำนานเรื่องเล่า โบราณสถาน ทรัพยากรธรรมชาติ สมุนไพร อโรคยาศาล แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว เครือข่ายองค์กรชาวบ้าน ประเพณีต่างๆ</p> <p>2. การใช้สื่อ Social Media ให้เป็นประโยชน์ต่อการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กิจกรรมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3. การกำหนดเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้มีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ</p> <p>4. องค์กรภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาชน ตระหนักรู้ อนุรักษ์หวงแหนและมีส่วนร่วมในการทำ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างกว้างขวาง</p> <p>5. การจัดพิธีพระราชทานปริญญาบัตรกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร หลายปีติดต่อกัน จึงเป็นโอกาสในการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>6. นโยบายที่ส่งเสริมและสนับสนุนงานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น นโยบายด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ นโยบายขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เป็นต้น</p> <p>7. การมีปฏิญญาร่วมกันของประชาคมอาเซียนเป็น ประตูลู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม</p> <p>8. มีเครือข่ายที่สนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศที่เข้มแข็ง</p>	<p>1. การจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยและ กิจกรรมโครงการของสถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม ไม่สอดคล้องกันกับปฏิทินการศึกษา</p> <p>2. ไม่มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นต้นแบบในการเผยแพร่</p> <p>3. ระบบสารสนเทศในการบริหารจัดการไม่ เสถียรภาพ ส่งผลกระทบต่อการทำงานและจัดเก็บ ข้อมูล</p> <p>4. การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีสมัยใหม่ ทำให้งาน ด้านศิลปวัฒนธรรมต้องปรับตัวให้ทันต่อการ เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ</p> <p>5. ผลงานวิจัย และองค์ความรู้ใหม่ๆ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม มีไม่เพียงพอต่อการศึกษาค้นคว้า</p>

ภาคผนวก ค
คำสั่งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก ง
โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม